

**DETERMINA A CONTRARRE  
IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il decreto ministeriale 7 febbraio 2018 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” – Modifiche al decreto 23 dicembre 2014;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 ottobre 2019 recante “Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti d’appalto o di concessione ai sensi dell’art. 23, comma 2, lettere a) e b), del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76”;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipenden-





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

te di valutazione della performance”.

CONSIDERATO che l'attuale polizza Patrimonio ALL RISK- OGGETTI D'ARTE- GLOBALE DEL MUSEO n. 72773059, decorrente dal 28/11/2019 con Allianz spa ed avente per oggetto le opere d'arte del patrimonio artistico delle Gallerie dal costo annuo di 17.000 €. scadrà il prossimo 28/11/2020 senza rinnovo automatico.

Ritenuto necessario e di interesse pubblico che le Gallerie dell'Accademia di Venezia continuino ad avere una copertura assicurativa del patrimonio artistico detenuto presso le proprie sedi, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazioni interne delle opere d'arte;

Richiamata la nota Prot. 1695 del 24/07/2018 con il quale, all'esito dell'indagine di mercato indetta con determina n. 67 del 27/06/2017, è stato affidato ad AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL il servizio di consulenza e brokeraggio assicurativo a favore e nell'interesse delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Vista la comunicazione/relazione del Broker AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL del 29-10-2020 Prot. n. 2177 del 06/11/2020, ulteriormente integrata e precisata a seguito di richiesta di precisazioni con Nota GAVe Prot. 2189 del 09/11/2020, con nota AGE del 10/11/2020, prot. 2204 dell'11/11/2020, in esecuzione dell'incarico di consulenza assicurativa ed all'esito di trattative con primarie compagnie specializzate in fine art (Generali, Allianz, XL Insurance ex Axa art, Great Lakes Insurance, Liberty):

- ritiene migliorativa, più completa e conveniente la proposta offerta della Compagnia Liberty e di conseguenza propone che venga stipulata la polizza Patrimonio ALL RISK con la società Liberty Compagnia che richiede un premio ANNUO netto di euro 12.000,00 per una durata tre anni con facoltà di disdetta fra le parti anno per anno.
- Comunica che le altre compagnie interpellate (Generali, Allianz, XL Insurance ex Axa art, Great Lakes Insurance) non hanno ritenuto di accettare né preso in considerazione una riduzione del premio assicurativo né diverse condizioni di polizza né minori obblighi contrattuali a carico della Gallerie per la gestione del patrimonio e dei vincoli a pena di decadenza delle garanzie, proposti dalla polizza della Compagnia Liberty.

ACCERTATO che per i servizi in questione non risultano attualmente attivi in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, né rientrano tra quelli offerti dal “Mercato elettronico della P.A. – MEPA”;

Richiamati:

- gli elenchi valorizzati delle opere d'arte del patrimonio artistico delle Gallerie, come aggiornati dagli UFFICI;
- la descrizione dei mezzi di protezione/facility delle tre sedi delle Gallerie, ossia

1. Gallerie dell'Accademia di Venezia – Campo della Pietà – Dorsoduro 1050 – Venezia;
2. Laboratorio della Misericordia - Cannaregio 3553 – Venezia;
3. Chiesa della Croce, ISOLA DELLA GIUDECCA – SESTIERE DORSODURO – Venezia;

nonché le specifiche di sicurezza disposte in relazione al Depositorio di Palazzo Ducale – Piazza S. Marco 1 – Venezia.

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo molto contenuto e la natura particolarmente specialistica dei servizi assicurativi procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

Ritenuto di far proprie le considerazioni e le valutazioni esperte e specialistiche del Broker assicurativo e procedere alla stipula, secondo quanto precisato nello schema di polizza presentato:

- I. della proposta/offerta della Compagnia Assicurativa **Liberty Specialty Market - Liberty Mutual Insurance Europe SE**, Via Filzi 29, Milano, P.I. 07N66400968 - per la copertura del patrimonio permanente per il costo annuo di €. 12.000,00 per la durata di 3 anni;



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 522247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

VERIFICATA la disponibilità dei fondi sul capitolo 1.1.3.034 art. 1.10.04.01.001 del Bilancio della Gallerie dell'Accademia di Venezia.

#### DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di accettare la proposta della Compagnia Assicurativa **Liberty Mutual Insurance Europe SE**, Via Filzi 29, Milano, P.I. 07N66400968, di firmare la polizza per la copertura assicurativa del patrimonio permanente come precisata nella Relazione AGE Prot. 2177/2020 e di imputare la spesa, premio annuo, di €. 12.000,00, per un totale di 36.000,00 per tre anni, salvo disdetta, di durata della polizza, sul capitolo 1.13.034 art. 1.10.04.01.001 del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia degli Esercizi 2020 – 2021 e 2022;

Di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dotare le Gallerie dell'Accademia di copertura assicurativa del patrimonio artistico detenuto, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazioni interne delle opere d'arte;

Di nominare, per il proseguo e la gestione della Polizza, quale Responsabile unico del procedimento (di seguito, in breve, anche "RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Dott. Stefano Goffredo;

Di disporre il pagamento del premio, come d'uso, anticipato, della Polizza ALL RISK pari a €. 12.000,00 entro il 28/11/2020.

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla polizza in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Stefano Goffredo



IL DIRETTORE

dott. Giulio Manieri Elia