

Gallerie  
Accademia  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;



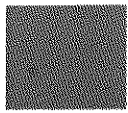
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 19/06/2019, recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTA** la revoca della RDO in MePA n. 2423349, istruita con determina n. 55 del 22/10/2019, a causa dell'impossibilità di dare avvio al servizio con il contraente in ragione delle condizioni richieste dall'amministrazione e dell'aggravio di lavoro determinate dalle conseguenze degli eventi metereologici estremi del 12-17 novembre 2019;

**VISTO** che con la revoca della RDO come conseguenza si considera annullata la relativa determina e con il presente atto si intende anche risolto il relativo contratto, del quale non sono mai stati avviati i servizi;

**VISTE** le specifiche tecniche allegare ai documenti di gara del funzionario restauratore Francesca Bartolomeoli, riviste, integrate e aggiornate al 10/01/2020 secondo le nuove esigenze del museo, aventi per oggetto la movimentazione e il trasporto di arredi, attrezzature e materiali all'interno delle Gallerie dell'Accademia e delle sue sedi di afferenza, dove si evidenziano, tra le altre cose l'elenco delle lavorazioni richieste e si dà valutazione dei costi del servizio;

**VISTO** che nell'ambito del Bando Servizi in MePA è presente la categoria merceologica "Servizi di logistica, trasporto e movimentazione";

**VISTO** che all'interno del personale delle Gallerie non esiste personale addetto alla mansione richiesta;

**RITENUTO** opportuno tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, buon andamento e rotazione, di procedere all'affidamento del servizio di movimentazione in questione tramite affidamento con procedura telematica RDO in MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del CCP, invitando, visto l'importo e le condizioni di urgenza, due operatori economici selezionati tra iscritti al MePA nella categoria merceologica "Servizi di logistica, trasporto e movimentazione" e ritenuti idonei a svolgere nei tempi stabiliti il servizio, applicando il criterio del minor prezzo;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa "Trasporti e facchinaggio" 11333, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020;

#### **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento del servizio di movimentazione e il trasporto di arredi, attrezzature e materiali all'interno delle Gallerie dell'Accademia e delle sue sedi di afferenza, tramite affidamento con procedura telematica RDO in MePA, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lettera a), del CCP, invitando due operatori economici iscritti al MePA;

di stabilire che le caratteristiche del servizio da svolgere sono quelle di cui alle specifiche tecniche, che vengono a questo fine approvate;

di calcolare il prezzo a base dell'offerta stabilito sulla base di esperienze pregresse dell'amministrazione per servizi di analoga natura;

di precisare che:

1. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è permettere il regolare svolgimento delle attività del museo e garantire un elevato livello di qualità ed efficienza nei confronti del pubblico;



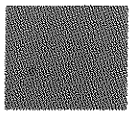
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

2. *L'oggetto del provvedimento è la movimentazione e il trasporto di arredi, attrezzature e materiali all'interno delle Gallerie dell'Accademia e delle sue sedi di afferenza;*
3. *Il valore economico del presente provvedimento è pari a € 9.000,00 IVA esclusa;*
4. *L'affidamento sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo);*
5. *il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Mepa/Consip;*

di imputare la spesa di € 9.000,00 più iva pari a complessivi € 10.980,00 al capitolo 11333 del Bilancio per l'esercizio in corso- Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 l'arch. Leila Signorelli che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. *curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");*
- b. *curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;*

di nominare direttore esecutivo del servizio il funzionario dott.ssa Francesca Bartolomeoli;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del Direttore dell'esecuzione e nel rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

IL RUP per accettazione  
dell'incarico

IL DIRETTORE  
Dott. Giulio Manieri Elia



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

