



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020), in vigore dal 05/02/2020);

VISTO l'art. 783 del codice civile;

CONSIDERATO che il Maestro Hans Georg Bruno Kern, noto anche con il nome d'arte di Georg Baselitz e così denominato ai fini del presente atto, nato a Großbaselitz il 23/01/1938, cittadino tedesco, residente a Inning am Ammersee in Schloßstrasse n. 31, codice fiscale 9116/205/07689 intende donare alle Gallerie dell'Accademia di Venezia l'opera "Senza titolo", disegno in china su carta 520 x 335 mm, dallo stesso eseguito nel 1965 in Firenze, di sua proprietà e dal valore stimato di €. 12.000,00 (dodicimila/00).

Accertato che è stato predisposto l'allegato schema di donazione, con il quale vengono fissati e dettagliati i termini della donazione.



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

**Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia**

**t 041 5222247 f 041 5212709**

**ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it**



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Considerato che la donazione dell'opera in questione va ad arricchire in maniera significativa il patrimonio del Gabinetto dei Disegni e Stampe delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

#### DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di accettare la proposta di donazione del Maestro Georg Baselitz, nato a Großbaselitz il 23/01/1938, cittadino tedesco, residente a Inning am Ammersee in Schloßstrasse n. 31, codice fiscale 9116/205/07689;

Di approvare lo schema di atto allegato e di autorizzarne la sua firma e formalizzazione;

Di dare atto che la donazione dal valore di €. 12.000,00 (dodicimila/00), non verrà effettuata per atto pubblico, trattandosi di una donazione di bene mobile di modico valore, ossia che non incide in modo apprezzabile sul patrimonio della parte donante (art. 783 c.c.).

Di collocare l'opera in questione nel Gabinetto dei Disegni e Stampe delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di disporre che all'atto della consegna (tradizione) l'opera la stessa entri a far parte del patrimonio artistico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di disporre, ai sensi della Circolare MIBACT n. 37/2017, che siano trasmessi alla Direzione Generale Musei del MIBACT la scheda tecnica con foto e descrizione dell'opera donata unitamente a copia della presente Determina e dell'atto di donazione.

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

**Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia**

**t 041 5222247 f 041 5212709**

**ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it**