Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori e superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

MiC MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

CONSIDERATO che gli "INTERVENTI TECNICI E DIGITALI PER IL WEB" sono resi indispensabili, prioritari e urgenti nella situazione pandemica attuale causata dal COVID-19, per far fronte alle ricadute economiche e culturali negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale con la chiusura del museo e con una diminuzione dell'accessibilità fisica al museo nell'immediato futuro, affinché sia migliorata la fruizione online delle opere e delle attività digitali che il museo propone per raggiungere un pubblico da remoto, attraverso il sito web e i canali social, aumentandone parallelamente la visibilità. Tali interventi sono esplicitati nel dettaglio nel documento allegato SPECIFICHE_INTERVENTI TECNICI E DIGITALI PER IL WEB.pdf e quantificati in €. 57.000,00 più IVA per un totale complessivo di Euro 69.540.00;

CONSIDERATO che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020;

CONSIDERATO che alle Gallerie dell'Accademia non ci sono tecnici informatici, sviluppatori per il web, esperti di web marketing, tecnici per la produzione digitale di servizi audio/video.

Accertato che all'esito di un'indagine informale sulla garanzia del servizio, svolta dall'Ufficio Promozione e Comunicazione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, per l'affidamento degli **"INTERVENTI TECNICI E DIGITALI PER IL WEB"**, che richiedeva a titolo informativo un preventivo a sei agenzie, sono pervenute due offerte di cui quella della Società **BAZZMANN SAS DI TREVISAN MARCO & C.** (C.F./P.IVA 03449280274) è risultata essere la più economica e quella dotata di maggior comprovata esperienza pluriennale nel settore della promozione digitale dei Beni Culturali e nel settore dello sviluppo di piattaforme open source per la promozione culturale, nonché in possesso di un'esperienza pluriennale nello sviluppo di interventi per l'accessibilità sensoriale per il web di ipovedenti e ipoacustici, azione prioritaria del servizio pubblico che il museo deve soddisfare;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MEPA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria ed in cui risultano presenti nelle seguenti INIZIATIVE MEPA:

"SERVIZI - SERVIZI AUDIO, FOTO, VIDEO E LUCI"

"SERVIZI - SERVIZI DI INFORMAZIONE, COMUNICAZIONE E MARKETING"

"SERVIZI - SERVIZI PER L'INFORMATION & COMMUNICATION TECHNOLOGY"

"SERVIZI - SERVIZI DI SUPPORTO SPECIALISTICO"

Ritenuto, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, concorrenza e di rotazione degli inviti di cui all'art. 30 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., di avviare una trattativa diretta mediante il portale telematico Mepa/Consip con la Società **BAZZMANN SAS DI TREVISAN MARCO & C.** con sede in Via Verdi, 10 30171 – Venezia-Mestre (VE) – C.F./P.IVA 03449280274, abilitata al mercato MEPA nel bando SERVIZI nella seguente INIZIATIVA MEPA:

- "SERVIZI - SERVIZI PER L'INFORMATION & COMMUNICATION TECHNOLOGY"

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

per l'affidamento diretto dei servizi **"INTERVENTI TECNICI E DIGITALI PER IL WEB"**, ciò con il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni/forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

VERIFICATA la disponibilità sul **Cap. 1.1.3.020 "Assistenza e manutenzione informatica" art. 1.03.02.19.001 "Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software" del bilancio di previsione 2021**

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Trattativa Diretta in MEPA ed ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020, **all'affidamento diretto degli "INTERVENTI TECNICI E DIGITALI PER IL WEB"**, per la durata di 20 (venti) mesi, richiedendo la sua migliore offerta alla ditta Società **BAZZMANN SAS DI TREVISAN MARCO & C.**, C.F./P.IVA 03449280274, abilitata in MEPA;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di migliorare l'offerta digitale del museo, in particolare la fruizione delle opere attraverso il sito web e i canali social, grazie a piattaforme integrate che permettono di attivare processi culturali coinvolgenti, accessibili e partecipativi, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia per le opere d'arte ad essa affidate;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 57.000,00 più IVA per un totale complessivo di Euro 69.540,00 e che detto importo è finanziato a valere sul **Cap. 1.1.3.020 "Assistenza e manutenzione informatica" art. 1.03.02.19.001 "Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software" del bilancio di previsione 2021**;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali della TD in MEPA essenziali dell'affidamento quelle riportate nelle SPECIFICHE_INTERVENTI TECNICI E DIGITALI PER IL WEB.pdf allegate;

Di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, viene effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo) rispetto al costo/valore massimo presunto determinato dagli uffici;

di nominare, Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") lo scrivente dott. Giulio Manieri Elia, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;

- identificare il miglior acquisto, tramite la Procedura Telematica MEPA, con un operatore economico abilitato al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA", specificatamente con l'Operatore economico Società **BAZZMANN SAS DI TREVISAN MARCO & C.**, C.F./P.IVA 03449280274;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di nominare la dott.ssa Maria Teresa Dal Bò Direttore dell'Esecuzione dei servizi.

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a Direttore Esecutivo
Dott.ssa Maria Teresa Dal Bò

Maria Teresa Dal Bò

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it