



DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 522247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Visti gli artt. 19 e 151 del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, in tema di sponsorizzazione;

Visto il D. Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, in particolare l'art. 120, in tema di sponsorizzazione;

Visto il DM del 19 dicembre 2012 rubricato "approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate", per le parti tuttora vigenti;

Vista la nota circolare n. 17461 del 9 giugno 2016 dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, che reca indirizzi applicativi in tema di sponsorizzazione dei beni culturali come prevista nel nuovo Codice dei contratti;

Richiamata la Determina a Contrarre Rep. n. 39 del 18/08/2020 con la quale è stata indetta una procedura di selezione per l'individuazione di un soggetto cui affidare la collaborazione con la formula della sponsorizzazione tecnica per effettuare e sostenere i costi di trasporto, accrochage, accompagnatori, amministrativi e dei premi di assicurazione di opere d'arte prestate da musei internazionali alle Gallerie dell'Accademia di Venezia nell'ambito dell'iniziativa "UN CAPOLAVORO PER VENEZIA" da tenersi nel periodo da Ottobre 2020 ad Aprile 2021, per un importo stimato di € 141.200,00 (centoquarantaunomiladuecento/00) più IVA, tributi ed imposte ove dovute;

Vista la Relazione del RUP del 23/09/2020 con la quale è stato esposto che in data 18/08/2020 è stato pubblicato sui siti web del MIBAC e delle Gallerie dell'Accademia l'Avviso Pubblico che prevedeva la presentazione di offerte entro le ore 12.00 del 21/09/2020, ha relazionato l'intero iter procedurale documentato dal verbale della Commissione di Giudicatrice del 22/09/2020 - Rep. n. 7 del 23/09/2020 - ed ha fatto proprie le risultanze della Commissione di Gara che ha individuato nell'Intesa Sanpaolo - Direzione Arte, Cultura e Beni Storici - Contrà S. Corona 23 - 36100 - VICENZA, sia positivo, congruo e valido e con il punteggio di totale di 90 punti ed un investimento di €. 141.200,00 oltre IVA, imposte e tributi, con una maggiorazione fino ad un massimo del 10%, l'operatore economico a cui affidare la sponsorizzazione in questione;

Precisato che ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari e degli impegni di spesa e di copertura finanziaria trattasi di un contratto/affidamento attivo;

D E T E R M I N A

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di approvare le risultanze del verbale della Commissione Giudicatrice del 22/09/2020, nonché di aderire alla proposta del RUP del 23/09/2020 e conseguentemente aggiudicare in via definitiva ad Intesa Sanpaolo spa - Direzione Arte, Cultura e Beni Storici - Contrà S. Corona 23 - 36100 - VICENZA, la sponsorizzazione in questione che ha offerto un investimento di €. 141.200,00 oltre IVA, imposte e tributi, con una maggiorazione fino ad un massimo del 10%;

Di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di munire le Gallerie di uno sponsor, senza il cui apporto tecnico e finanziario, l'iniziativa "Un Capolavoro per Venezia" non si potrebbe tenere e quindi per permettere lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alla Galleria dell'Accademia di Venezia inerente la valorizzazione e la divulgazione delle opere d'arte ad essa affidate;

Di dare atto che l'efficacia dell'aggiudicazione definitiva è subordinata alla verifica del possesso, da parte dell'operatore affidatario, dei requisiti prescritti dall'avviso e dichiarati dal medesimo ai fini dell'ammissione alla procedura (art. 32, comma 7, del D.lgs. 50/2016);

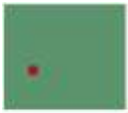


GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di dare atto che si procederà comunque alla stipula del contratto prima di trentacinque giorni dall'invio dell'ultima comunicazione del provvedimento di affidamento per la necessità indifferibile di procedere con le attività di sponsorizzazione entro il 01/10/2020;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL RUP

Dott.ssa Roberta Battaglia

IL DIRETTORE

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO
MANIERI ELIA**

Data e ora della firma: 25/09/2020
12:29:46



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it