



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO VISTA il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



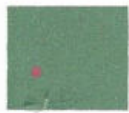
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il DPCM del 19/06/2019 recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA la Relazione del Dott. Stefano Volpin del 29/09/2020, in cui si segnala l'urgenza dell'intervento di potatura del Pinus Pinea del giardino dei Laboratori della Misericordia;

CONSIDERATO l'urgente necessità da parte delle Gallerie di provvedere alla potatura dell'albero pinus pinea impedendo danni, così, all'edificio confinante della Fondazione Wilmotte;

CONSIDERATO che gli elaborati tecnico-economici, quali le specifiche tecniche, permettono di quantificare la manutenzione straordinaria in €. 790,00 al netto iva, per l'affidamento del servizio, da svolgere in modo tempestivo presso la sede dei Laboratori della Misericordia situati in Venezia a Cannaregio 3553;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo permette di ricorrere a un affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., avendo individuato un operatore economico iscritto al MePA, Laguna Fiorita Onlus (P. IVA 02660120276), che per proprio statuto impiega persone con disabilità o svantaggiate, con scopo della loro integrazione sociale e professionale, rientrando quindi tra gli operatori di cui all'art. 112 del codice D. Lgs. 50/2016;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 2.1.2.015 "Manutenzione straordinaria aree verdi", sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020.

Acquisito in data 29/09/2020 dall'A.N.A.C. il CIG Z362E83C89 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, un affidamento diretto ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), per l'esecuzione del servizio di Manutenzione straordinaria del giardino;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è la messa in sicurezza dell'albero pinus pinea, provvedendo alla potatura dello stesso preservando, così, l'edificio confinante da eventuali danni conseguenti e svuotando parte della concimaia garantendo, quindi, il decoro dei giardini dei Laboratori della Misericordia, nonché la valorizzazione e a conservazione di un sito storico-monumentale;

di stabilire che le caratteristiche principali dei servizi sono quelle descritte e dettagliate nelle specifiche tecniche allegate alla trattativa diretta su MePA;

di fissare a base della trattativa l'importo di in € 790,00 più IVA, per un totale complessivo di € 963,80, finanziato a valere sul capitolo di spesa 2.1.2.015 "Manutenzione straordinaria aree verdi", sul quale so-



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

no presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020;

di nominare R.U.P. della presente procedura il funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia Dott. Stefano Volpin;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

IL DIRETTORE
dott. Giulio Manieri Elia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it