



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio- ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. n.169 del 02/12/2019, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTE le specifiche tecniche dei funzionari restauratori Francesca Bartolomeoli e Cristiana Sburlino del 01/10/2020 aventi oggetto la documentazione fotografica dell'intervento di restauro dell'opera di Giannantonio Guardi, cat. 1387, "*Erminia e Vaprino si imbattono in Tancredi ferito*", dove si evidenziano, tra le altre cose, il dettaglio delle lavorazioni e si dà valutazione delle tempistiche e dei costi del servizio quantificandolo in € 2.000,00 al netto IVA;

VISTO che nell'ambito del Bando Servizi in MePA è presente la categoria merceologica "Servizi audio, foto, video e luci";

VISTA la previsione di esporre l'opera nei saloni 5 e 6 del Selva, di prossima realizzazione, e la necessità di procedere ad un intervento di restauro del dipinto per il quale è stato trovato un finanziamento per la parte conservativa;

VISTO che le spese di documentazione fotografica d'intervento non sono coperte dagli accordi tra le parti;

RICONOSCIUTO il vantaggio di godere del finanziamento a copertura delle spese per l'intervento di restauro, l'amministrazione ritiene di procedere a coprire la spesa che si considera residuale relativa alla documentazione fotografica d'intervento dell'opera;

RITENUTO opportuno tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, di procedere all'affidamento del servizio in questione tramite affidamento diretto in MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

RITENUTO di individuare, all'interno del MePA, la ditta Cooperativa NEMO S.C.A.R.L., quale fornitore del servizio di prestazione fotografica professionale;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa "spese di catalogazione, inventariazione e censimento" 1.1.3.023, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento del servizio di documentazione fotografica d'intervento dell'opera di Giannantonio Guardi, cat. 1387, "Erminia e Vaprino si imbattono in Tancredi ferito", tramite affidamento diretto con trattativa diretta in MePA, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lettera a), del CCP, invitando un operatore economico iscritto al MePA;

di stabilire che le caratteristiche del servizio da svolgere sono quelle di cui alle specifiche tecniche, che vengono a questo fine approvate;

di precisare che:

1. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire le corrette modalità di conservazione e fruizione delle opere d'arte esposte nelle Gallerie ed assicurare la decorosa presentazione degli spazi espositivi;
2. *L'oggetto del provvedimento* è documentazione fotografica d'intervento dell'opera di Antonio Guardi, cat. 1387, "Erminia e Vaprino si imbattono in Tancredi ferito";
3. *Il valore economico del presente provvedimento* è pari a € 2.000,00 IVA esclusa;
4. il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Mepa/Consip;

di imputare la spesa di € 2.000,00 più IVA pari a complessivi € 2.440,00 al capitolo 1.1.3.023 del Bilancio per l'esercizio in corso;

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 la Dott.ssa Roberta Battaglia che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;



Gallerie
Accademia,
Venezia

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Roberta Battaglia

IL DIRETTORE

Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it