



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi superiori e inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);



VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA la nota Prot. 2698 del 10/02/2016 del Segretariato Regionale del Veneto che ha individuato nelle Gallerie la stazione appaltante per la realizzazione dell'intervento di "Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni" per l'importo complessivo di €. 1.150.000,00;

RICHIAMATA la determina n. 79 del 28/08/2017 con la quale è stato nominato l'Arch. Francesco Trovò Responsabile del Procedimento dell'intervento e per l'avvio delle attività non già incluse nella Programmazione, ossia della progettazione, dell'affidamento e dell'esecuzione dell'intervento (art. 31 del D.lgs. 50/2016);

RICHIAMATO il "Progetto Esecutivo dell'allestimento museale nelle due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell'Accademia, sulla base delle esigenze espositive delle Gallerie dell'Accademia, comprendente alcune ottimizzazioni logistiche dello stato attuale", redatto da W.E.I. 'N Venice srl, con tecnico progettista l'Ing. Gianni Breda, dall'importo lordo complessivo di € 241'573.79, progetto validato con verbale rep. n. 6 del 16/08/2018;

RICHIAMATO il contratto di appalto n. 42 del 5 agosto 2020 per l'esecuzione dei lavori del Progetto Esecutivo dell'allestimento museale nelle due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell'Accademia, sulla base delle esigenze espositive delle Gallerie dell'Accademia, comprendente alcune ottimizzazioni logistiche dello stato attuale, stipulato con la Società Costruzioni Generali Esserre srl;

VISTA l'allegata Relazione del RUP del 05/02/2021 che, manifestata la necessità, al fine di consentire l'installazione della struttura di supporto del dipinto ovale (Padovanino) previsto a soffitto in conformità al progetto esecutivo succitato, di svolgere un collaudo statico della struttura, propone di affidarlo all'ingegnere Federico Saccarola dello studio professionale effesseprogetti di ing. Federico Saccarola, via Roma 54, 30172, Venezia Mestre, ritenuto idoneo, immediatamente disponibile e che non risulta aver assunto incarichi presso questa Stazione Appaltante oltre la soglia fissata per gli affidamenti diretti di cui all'art. 36, comma 2 lett a) del d.lgs;

ACCERTATO che il servizio di collaudo statico della struttura di carpenteria metallica, previa trasmissione degli elaborati del progetto esecutivo a firma dell'ing. Gianni Breda e dello svolgimento di un sopralluogo di verifica della corretta realizzazione, ha un costo netto stimato congruo dal RUP pari a € 500,00.- (Cinquecento euro) a fronte di quanto previsto D.M. 17 giugno 2016, D.Lgs 50/2016 ex D.M. 143 del 31 ottobre 2013, oltre cassa previdenziale (4%) e IVA (22%) e che la prestazione, richiesta con urgenza, dovrà essere espletata entro gg. 15 dall'incarico, come precisato nella schema di incarico allegato;

CONSIDERATO che l'importo del servizio consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016;

RICHIAMATI i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo e la natura particolarmente specialistica del servizio, che consente di procedere con l'affidamento diretto dell'incarico in questione fuori MePA ciò nel rispetto della Circolare n. 33/2019 delle D.G. Musei;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 2.1.2.018, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2021;

DETERMINA



di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di affidare direttamente, fuori MePa, per le motivazioni espresse in premessa e del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), all'ing. Federico Saccarola dello studio professionale effesseprogetti di ing. Federico Saccarola via Roma 54, 30172, Venezia Mestre, mail saccarola@effesseprogetti.it, cell. 3472585835, P.IVA 03749770271 – iscritto all'Ordine Ingegneri di Venezia al n. 3855, lo svolgimento del servizio di collaudo statico della struttura di carpenteria metallica prevista dal progetto esecutivo a firma dell'ing. Gianni Breda e realizzata dalla Ditta Costruzioni ESSERRE srl.

di quantificare il valore dell'affidamento in €. 500,00 più 4% INARCASSA più IVA al 22%, pari a complessivi €. 634,40, importo finanziato a valere sul capitolo di spesa 2.1.2.018 del Bilancio 2021 delle Gallerie;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza dei lavori previsti nell'ambito dell'intervento di "Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni", interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura/servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito dalla lettera di incarico, allegata in schema;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia

Allegato 1 – Relazione RUP 05/02/2021

Allegato 2 – Schema lettera di incarico