



Gallerie
Accademia.
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo n. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a € 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria”;



VISTO l'art. 29, comma 1, del decreto legislativo n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo n. 50/2016 e s.m.i., il quale stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

VISTO che il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il recente acquisto di uno spettrometro XRF per il Laboratorio Scientifico;

VISTO il D.Lgs. 230/95 e successive modifiche (D.Lgs. 187/2000, D.Lgs. 241/2000 e D.Lgs. 257/2001);

VISTA la necessità di assolvere agli obblighi di cui all'art. 3 dell'allegato VII al succitato D.Lgs. comunicando agli organi individuati dalla normativa la relazione tecnica di un Esperto Qualificato relativa all'utilizzo dello strumento per spettrometria mediante fluorescenza X;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, e del modico importo del servizio, ricorrere ad un affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che da ricerca di mercato, è stato individuato come possibile contraente la ditta MCF Ambiente Srl (P.IVA 01998810301);

VISTO il preventivo fornito dalla ditta suddetta (prot. n.156 del 23/01/2020);

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 11321 dell'esercizio finanziario 2020;

D E T E R M I N A

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, un incarico diretto (ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), alla ditta MCF Ambiente Srl (P.IVA 01998810301) per la redazione della relazione tecnica dell'Esperto Qualificato relativa all'utilizzo di uno spettrometro a fluorescenza X;



Gallerie
Accademia,
Venezia

di stabilire che il valore economico del servizio richiesto è pari a € 400,00 più IVA, finanziato a valere sul capitolo di spesa 11321 dell'esercizio finanziario 2020, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con la procedura in questione, è quello di assolvere agli obblighi di cui all'art. 3 dell'allegato VII al D.Lgs. 230/95;

di nominare RUP della presente procedura ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia dott.ssa Ornella Salvadori che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte, su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Per accettazione della nomina a RUP

IL DIRETTORE
Dott. Giulio Manieri Elia