

## Finance For Fine Arts

Borsa Italiana, da sempre attenta a promuovere le eccellenze imprenditoriali del Paese, ha avviato nel 2014 il progetto **Finance for Fine Arts**, volto alla creazione di un modello efficiente di collaborazione tra privati e istituzioni a sostegno del patrimonio artistico italiano, strumento essenziale allo sviluppo economico e culturale del paese. Nell'ambito di questo programma, Borsa Italiana e London Stock Exchange Foundation collaborano con le Gallerie dell'Accademia di Venezia a **Residenza d'Artista** e con la terza edizione di **Rivelazioni**.

### **21 giugno 2018: Le Gallerie dell'Accademia di Venezia lanciano un progetto di residenza d'artista con il sostegno della London Stock Exchange Foundation**

Le Gallerie dell'Accademia di Venezia, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia e l'associazione We are here Venice, indicano un concorso internazionale per la selezione di un artista che usufruirà di un periodo di residenza di 3 mesi.

Grazie al sostegno della London Stock Exchange Group Foundation – la fondazione filantropica cui fa riferimento Borsa Italiana - che finanzierà questa prima edizione “pilota”, e dell'associazione WAHV, che ospiterà l'artista per il periodo di residenza in un appartamento sul Canal Grande, il Museo accoglierà per un periodo di 3 mesi un artista europeo, che rifletta sul ruolo del Museo e sulla rilevanza delle sue collezioni nel nostro tempo, ispirandosi liberamente a un'opera, un autore o un tema storico artistico scelto tra quelli presenti nel percorso espositivo.

“Crediamo che l'arte e la cultura siano risorse fondamentali per lo sviluppo economico e possano generare occupazione qualificata promuovendo il talento giovanile, due obiettivi della nostra Fondazione” – ha dichiarato Marina Famiglietti, Segretario Generale della London Stock Exchange Foundation e membro del Consiglio di Amministrazione di Borsa Italiana – “Per questa ragione sosteniamo il progetto residenze d'artista, volto a ristabilire il dialogo tra musei e accademie. Un esempio concreto di come il patrimonio artistico italiano possa continuare a essere fonte di ispirazione, ma anche di crescita economica per giovani talenti”.

Una delle caratteristiche principali del programma di residenza sarà quella di mettere in risalto il processo che sottende alla creazione artistica, per consentire al pubblico di avvicinarsi al contemporaneo e rendere l'opera d'arte più accessibile. A tal fine verrà sviluppato un programma di iniziative collaterali: workshop e seminari per gli studenti dell'Accademia, visite guidate e laboratori didattici all'interno del Museo, giornate di open studio in cui poter dialogare direttamente con l'artista.



La residenza si concluderà con l'esposizione all'interno delle Gallerie dell'Accademia dell'opera realizzata, illustrando il percorso dell'artista e il suo confronto con la collezione permanente. L'opera d'arte originale, realizzata senza restrizioni di tecniche o media, entrerà nelle collezioni del Museo quale pièce de réception.

## Rivelazioni

Nell'ambito di Rivelazioni Borsa Italiana stipula degli accordi con selezionati e prestigiosi Musei Italiani che selezionano alcune opere da restaurare, spesso conservate nei depositi dei Musei, e determinano l'ammontare delle risorse necessarie per il loro restauro.

Il progetto consente di ottimizzare il meccanismo di raccolta fondi attraverso la proposta di più opere con costi di restauro differenti, facilitando la relazione tra mecenate e museo e semplificando le modalità di donazione. Borsa Italiana, inoltre, promuove il progetto presso il proprio network nazionale e internazionale.

Il contributo al restauro è soggetto alle agevolazioni fiscali secondo quanto previsto dalla legge Art Bonus (Decreto Legge n.83 31/05/2014, convertito in Legge 29/07/2014 n.106).

L'intero progetto si basa sulla convinzione che la valorizzazione e il restauro delle opere d'arte siano un modo per sostenere il patrimonio di creatività e competenza alla base del successo del Made in Italy nel mondo.

## 2014: Prima edizione in collaborazione con la Pinacoteca di Brera.

La prima edizione, sviluppata in virtù dell'accordo tra Borsa Italiana e la Pinacoteca di Brera di Milano, si è conclusa con successo con l'adozione di 8 opere, per una raccolta totale di circa 300 mila euro. Cinque di queste sono state adottate da altrettante società aderenti al programma ELITE: Doc Generici, Electrade, Golden Goose Deluxe Brand, RTL 102.5, WIIT. Altre 3 sono invece state adottate da Borsa Italiana, Pitti Immagine e L'Uomo Vogue.

Società	Titolo	Autore
Pitti Immagine	Davide con la testa di Golia	Carlo Dolci



Golden Goose	San Giorgio e San Giovanni Battista	Dosso Dossi
RTL	La Loge	Pablo Picasso
DOC Generici	La Maddalena	Giovan Pietro Rizzoli, detto Il Giampietrino
Electrade	Deposizione con San Michele	Simone Barabino
Wiiit	Madonna dell'Umiltà	Maestro Pala Sforzesca
L'Uomo Vogue	Elevazione della Maddalena	Marco D'Oggiorno

## **2016: avvio della seconda edizione del progetto in collaborazione con le Gallerie dell'Accademia di Venezia.**

A seguito del successo della prima edizione, Borsa Italiana ha firmato un accordo di collaborazione con le Gallerie dell'Accademia di Venezia e il Comitato Italiano per Venezia, al fine di reperire le risorse necessarie al restauro di 8 opere d'arte.

Sono stati ad oggi completati i restauri di “San Domenico che istituisce il Rosario” di Giambattista Tiepolo, a cura della società Tecno e “Pitagora Filosofo” di Pietro Longhi a cura di SAVE. Sono stati avviati i restauri di “Giuditta e Oloferne” di Giulia Lama a cura di Lyxor ETF e “Giuditta” di Nicola Régnier, adottata dal Gruppo UNIC.

Randstad e Deloitte hanno finanziato i recuperi rispettivamente di “Sant’Orsola” di Francesco Ruschi e “Gesù e la Samaritana” di Pietro Negri, i cui restauri cominceranno a breve.

## **2018: Al via la terza edizione del Progetto “Rivelazioni-Finance for Fine Arts” per il restauro di otto opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte**



---

# Scheda stampa



Borsa Italiana sceglie il Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli per la terza edizione del progetto “Rivelazioni – Finance for Fine Arts” per il restauro di otto opere.

La terza edizione è stata realizzata grazie all'impegno di aziende campane di ELITE. In particolare sette aziende hanno adottato cinque opere: D&D Italia SPA ha adottato Adorazione dei pastori di Giovan Battista Salvi; Protom ha adottato Natività di Luca Signorelli; Cartesar ha adottato La Cantatrice di Bernardo Cavallino; Epm ha adottato Adorazione Del Bambino di Michelangelo Anselmi; Pasell, Graded e Tecno hanno adottato Ritratto di Pier Luigi Farnese di Tiziano Vecellio.

Le opere restaurate saranno esposte presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte e, ove possibile, presso BIG – Borsa Italiana Gallery, lo spazio espositivo all'interno di Palazzo Mezzanotte, la storica sede di Borsa Italiana a Milano. Una vetrina importante per il Museo e Real Bosco di Capodimonte che potrà presentare così i propri progetti culturali.

