



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

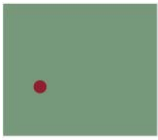


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** l'articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l'art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**RICHIAMATA** la nota del 12/12/2023 con la quale l'Arch. Elena Azzolin, funzionario Architetto, responsabile dell'Ufficio Tecnico delle Gallerie ha esposto la necessità dell'esecuzione di interventi urgenti di restauro di elementi lignei progettati dall'arch. Carlo Scarpa per le Gallerie dell'Accademia negli anni '50 del Novecento, in particolare le finestre delle Sale I, XIX, XXI e del carabottino per i quali è richiesto un finanziamento urgente alla Direzione Generale Bilancio (prot. 3148 del 19.09.2023), conferito con Decreto del Direttore generale della Direzione Generale Bilancio, n. 3661 del 18.10.2023, accreditato in data 25.10.2023 e inserito nel bilancio interno delle Gallerie a seguito dell'approvazione da parte del CdA in data 27.11.2023;

Considerato che per l'esecuzione dei lavori in questione è stato acquisito il CUP F79D2300157000;

Accertato che l'intervento di restauro delle finestre è già autorizzato secondo l'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 nell'ambito del progetto Grandi Gallerie, come indicato dalla Direzione lavori arch. Cavaggioni, e che l'intervento di restauro del carabottino è autorizzato secondo l'art. 21 del D.Lgs. 42/2004, con prot. 3687 del 30.10.2023;

Preso atto che l'Ufficio Tecnico ha elaborato le allegate Specifiche Tecniche e tavole datate 11/12/2023 che per la durata di 365 gg hanno dettagliato i LAVORI in questione, le modalità di affidamento ed espletamento, determinandone il costo in €. 149.000,00 oltre iva, di cui €. 7.450,00 di oneri della sicurezza (5%) non soggetti a ribasso;

Considerato che nella menzionata Relazione il RUP ha proposto di avvalersi della ditta Falegnameria Augusto Capovilla srl, p. iva e C.F. 02509480279, abilitata in Mepa nel bando LAVORI nella categoria OS2-A "Beni culturali Superfici decorate e beni immobili del patrimonio culturale e beni mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico" – categoria prevalente, ciò previa TD in MEPA;

Tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura specialistica della prestazione richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera a)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

Verificato che il costo dei lavori di €. 149.000,00 + iva al 10% e 22%, per un totale di €. 166.944,40, trova capienza nel capitolo di spesa 2.1.2.029 articolo 2.02.03.06.001/S "DDG 3661 del 18/10/2023 - Lavori di restauro dei serramenti" del Bilancio di previsione 2023.

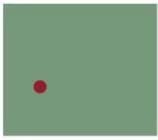


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell’articolo dell’art. 50, comma 1, **lettera a)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, dei **Lavori di restauro e ripristino dell’efficienza dei serramenti e di elementi affini progettati dall’architetto Carlo Scarpa” - Finanziamento urgente e straordinario per l’esecuzione dei lavori da svolgersi presso la sede museale - CUP F79D23001570001**, così come descritti e computati nelle allegate Specifiche ed elaborati Tecnici datati 11/12/2023 , previo ribasso sull’importo di €. 141.550,00, esclusi €. 7.450,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, ciò tramite e previa TD in Mepa, con la ditta Falegnameria Augusto Capovilla srl, p. iva e C.F. 02509480279, sede legale in Santa Croce 853/a, 30135 Venezia;

di stabilire che l’affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio dell’offerta criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell’art. 50, comma 4, ed art. 108 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di lavori con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dalle Specifiche allegate;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento consiste nella tutela e valorizzazione dei beni culturali conservati all’interno del museo, sia mediante il perseguimento delle ottimali condizioni microclimatiche all’interno delle sale espositive, sia mediante la conservazione delle opere scarpiane vincolate;

di quantificare il valore massimo presunto dell’affidamento in €. 149.000,00 + iva al 10% e 22%, per un totale di €. 166.944,40, che viene imputato sul capitolo di spesa 2.1.2.029 articolo 2.02.03.06.001/S "DDG 3661 del 18/10/2023 - Lavori di restauro dei serramenti" del Bilancio di previsione 2023;

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l’abilitazione conseguita dal prestatore al Bando LAVORI, fatta comunque salva l’opportunità di effettuare delle verifiche sull’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 94 e ss del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”);

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei LAVORI da eseguire quelle riportate nelle allegate SPECIFICHE TECNICHE e Tavole datate 11/12/2023;

di nominare Responsabile Unico del Progetto (“RUP”) ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs. 36/2023, l’arch. Elena Azzolin che:

- verificherà la possibilità di affidare i LAVORI tramite TD in Mepa nel bando LAVORI nelle categoria “OS2-A - CPV 45454100-5 “Lavori di restauro”;
- curerà la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curerà la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l’emissione del certificato di regolare esecuzione;
- assumerà anche le funzioni di Direttore dei Lavori;

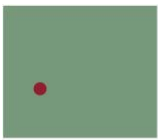


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di far acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei LAVORI affidati su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei LAVORI effettuati con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)