



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

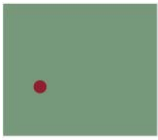


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** la relazione tecnica del 18/12/2023 del Funzionario Elena Azzolin in cui si espone la necessità di provvedere alla manutenzione ordinaria di natura fabbrile di alcuni cancelli, porte e finestre dei laboratori della Misericordia per il cui svolgimento la ditta Tenderini Marco Officina Fabbrile, p. iva 03175840275, Dorsoduro 2538, 30123, Venezia (VE), ha formulato il preventivo acquisito agli atti con prot. 97760575 del 19/12/2023 dall'importo di €. 4.992,00, di cui €. 249,60 per oneri della sicurezza e €. 1.996,80 per costi della manodopera, più IVA al 22%, per un totale di €. 6.090,24 ed alla quale si propone sia affidato il servizio in questione;

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura specialistica del servizio, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

ACCERTATO che il servizio ha un valore inferiore a €. 5.000,00 cosicché, giusta Circolare DG Musei n. 33/2019 e le disposizioni ivi richiamate, si può procedere all'acquisto nel libero mercato;

VERIFICATA la disponibilità sul Capitolo 1.1.3.038 articolo 1.03.02.09.008 "Manutenzione ordinaria immobili" del Bilancio di Previsione 2023.

#### **DETERMINA**

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO nel libero mercato, ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, alla ditta Tenderini Marco Officina Fabbrile, p. iva 03175840275, Dorsoduro 2538, 30123, Venezia (VE), dei **Servizi di manutenzione ordinaria di natura fabbrile presso la sede della Misericordia**, per il prezzo di €. 4.992,00, di cui €. 249,60 per oneri della sicurezza e €. 1.996,80 per costi della manodopera, più IVA al 22%, per un totale di €. 6.090,24;

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei SERVIZI da eseguire quelle riportate nell'allegato preventivo della ditta affidataria, acquisito agli atti con prot. 97760575 del 19/12/2023 che viene a tal fine accettato unitamente allo schema di lettera di incarico allegato, precisando che alla luce dell'importo contenuto, della durata dei SERVIZI (180 gg) e dell'urgenza del servizio la ditta affidataria viene esonerata dalla garanzia fideiussoria definitiva di cui all'art. 53 del DLGS 36/2023;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei SERVIZI, se regolarmente effettuati, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente affidamento è quello dell'ottenimento di ottimali condizioni di efficienza della sede dei laboratori e degli uffici della sede della Misericordia;

di quantificare il valore dell'affidamento in €. 4.992,00 + iva al 22%, pari ad un totale di €. 6.090,24 ed imputarli sul capitolo Capitolo 1.1.3.038 articolo 1.03.02.09.008 "Manutenzione ordinaria immobili" del Bilancio di Previsione 2023;

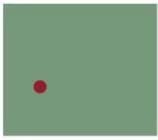


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di nominare l'arch. Elena Azzolin Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a curare:

- la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");
- la fase di esecuzione dei SERVIZI, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

di dare dell'acquisizione dall'A.N.A.C. del **CIG ZCC3DD53E**, ciò ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato  
digitalmente da  
**GIULIO MANIERI  
ELIA**

O = Ministero della  
cultura  
C = IT  
Data e ora della  
firma: 20/12/2023  
09:33:45



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)