



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;





Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;





Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO l'articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”

VISTO l'art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA l'approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

VISTA l'approvazione della 1ª variazione al bilancio di previsione 2023 della Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 21 giugno 2023;

VISTA l'approvazione della 2ª variazione al bilancio di previsione 2023 della Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 3 del 25





Gallerie
Accademia,
Venezia

settembre 2023;

VISTA l'approvazione della 3^a variazione al bilancio di previsione 2023 della Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 27 novembre 2023;

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 "Direttiva generale per l'azione Amministrativa e la gestione anno 2023;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 che consente all'art.50 comma,1 lettera b) *"l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;

VISTE le richieste di materiali e attrezzature informatiche pervenute dai vari uffici come da prospetto allegato;

VISTO il preventivo n. 880 del 19/12/2023 della ditta ZETAELLE S.R.L. con sede in via Einaudi 29/31 CAP 30174 Mestre (VE) e P. IVA/C.F. 03078910274 che propone il materiale suddetto al prezzo complessivo di 1.553,37 € oltre IVA, per un totale di 1.895,11 €;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo e la natura particolarmente specialistica dell'acquisto, attivare un ordine diretto di acquisto ai sensi dell'art.50 c,1, lettera b) D. Lgs.36/2023 con la ditta ZETAELLE S.R.L. con sede in via Einaudi 29/31 CAP 30174 Mestre (VE) e P. IVA/C.F. 03078910274 per la fornitura dei suddetti prodotti;

VERIFICATA con l'ufficio bilancio la disponibilità di detta cifra nel capitolo di spesa 2.1.2.004 articolo 2.02.01.07.999/A "Acquisizione di hardware n.a.c.";





Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 tramite la procedura telematica Ordine Diretto di Acquisto (ODA) in MEPA" ai sensi del D.Lgs. 36/2023 art. 50 comma,1 lettera b) avente per oggetto la fornitura di materiali e attrezzature informatiche come da prospetto allegato con la ditta ZETAELLE S.R.L. con sede in via Einaudi 29/31 CAP 30174 Mestre (VE) e P. IVA/C.F. 03078910274;

di quantificare l'importo dell'affidamento in 1.553,37 € + IVA 22% per complessivi 1.895,11 € e di imputare la spesa al capitolo 2.1.2.004 articolo 2.02.01.07.999/A "Acquisizione di hardware n.a.c.";

di stabilire che l'interesse pubblico sotteso a tale affidamento consiste nel buon funzionamento degli apparati informatici e nella sicurezza dei dati presso le Gallerie dell'Accademia;

di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nella relazione e, trattandosi di acquisti tramite catalogo MEPA della CONSIP spa, quelle riportate nelle "condizioni generali" specificate nel catalogo;

di indicare il dott. Stefano Goffredo Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D.Lgs.36/2023 che procederà a:

- curare la fase di affidamento del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;





Gallerie
Accademia,
Venezia

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

di disporre l'acquisizione dall' A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell' Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Venezia, 27 dicembre 2023

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO
MANIERI ELIA**
O = Ministero della
cultura
C = IT
Data e ora della
firma: 27/12/2023
15:53:08



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it