

Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



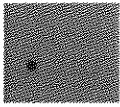
MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA la necessità del Museo di dotarsi della consulenza specialistica di un esperto di illuminotecnica in ambito museale, cui sottoporre nel periodo compreso tra marzo e maggio 2021, alcune situazioni allestitivo complesse, nello specifico nelle sale I, XIII del primo piano e delle sale 5 e 6 al piano terra, in previsione del riallestimento delle stesse e della loro apertura al pubblico prevista per l'estate 2021;

ACCERTATO che tali competenze specifiche non si rintracciano nei profili professionali attualmente in organico nel Museo;

ACCERTATO, previa indagine di mercato informale effettuata dagli uffici, che la ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri & C. con sede a Venezia, San Polo 1898/A, 30125, Partita IVA 03877960272, risulta dotata di comprovata esperienza nell'ambito dell'allestimento illuminotecnico in ambito museale e delle mostre d'arte;

VISTO il preventivo della ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri & C. (prot. 717 del 15/03/2021) per un importo di € 976,00 (iva inclusa), comprensivo delle spese di sopralluoghi, di progettazione e degli incontri in fase progettuale, nonché le eventuali prove luci (limitate al solo intervento sul "Trittico della Giustizia" in sala I del Museo);

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica della consulenza, procedere all'affidamento diretto, anche senza la previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, come modificato e previsto dall'art. 1 del D.L. 76/2020 e L. 120/2020 e nel rispetto della circolare n. 33/2019 della DG Musei;

VERIFICATA la disponibilità sui capitoli 1.1.3.019 del Bilancio 2021 delle Gallerie dell'Accademia;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto, fuori MEPA, alla ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri & C., partita IVA 03877960272, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020, per l'importo di € 800,00 più IVA (22% pari a € 176, 00), per un importo complessivo pari a € 976,00, del servizio di consulenza specialistica di illuminotecnica in ambito museale, e di alcune situazioni allestitivo complesse, nello specifico nelle sale I, XIII del primo piano e delle sale 5 e 6 al piano terra, per il riallestimento delle stesse;

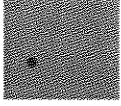


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la migliore riuscita dell'illuminazione delle opere esposte presso le Gallerie dell'Accademia al fine di offrire ai visitatori la migliore fruizione possibile;

Di precisare che il contenuto della prestazione e la forma del contratto saranno costituiti da lettera d'Ordine di accettazione del preventivo prot. 717 del 15/03/2021 dall'importo di € 976,00 (iva inclusa), e che nella consulenza sono comprese le spese di sopralluoghi, di progettazione e degli incontri in fase progettuale, nonché le eventuali prove luci (limitate al solo intervento sul "Trittico della Giustizia" in sala I del Museo) e che la durata della prestazione è di tre mesi con decorrenza dal 30.03.2021

Di imputare la spesa sul capitolo 1.1.3.019 del Bilancio 2021 delle Gallerie "Altre prestazioni professionali e specialistiche";

Di nominare il sottoscritto quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- curare la fase di esecuzione della consulenza stessa, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it