



Fascicolo 28.22/4/2020

OGGETTO: PROCEDURA di selezione di un soggetto cui affidare la collaborazione con la formula della sponsorizzazione tecnica per effettuare e sostenere i costi di trasporto, couriers, accrochage, amministrativi e premi di assicurazione di opere d'arte prestate da musei internazionali alle Gallerie dell'Accademia di Venezia nell'ambito dell'iniziativa "UN CAPOLAVORO PER VENEZIA"

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
SEDUTA PUBBLICA DI COMMISSIONE**

In data 22/09/2020 alle ore 13:00, presso la sede delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, in Dorsoduro 1050 – Venezia, riuniti in seduta pubblica, a seguito di comunicazione pubblicata sul sito delle Gallerie, sono presenti i signori:

la dott.ssa Roberta Battaglia, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, Rup della Procedura di selezione, Presidente della Commissione,

il dott. Michele Tavola, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia,

il dott. Stefano Goffredo, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia,

in qualità di componenti della Commissione Giudicatrice nominata, con nota prot. n. 1726 del 21/09/2020, dal Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Il dott. Renato Stefani, in qualità di segretario;

Viene dato atto che il RUP, i componenti la Commissione Giudicatrice ed il segretario hanno rilasciato dichiarazione di assenza delle cause di incompatibilità previste per legge;

In rappresentanza degli operatori economici sono presenti: nessuno;

Si è proceduto come di seguito.

E' stata richiamata la Determina a Contrarre Rep. n. 39 del 18/08/2020 con la quale è stata indetta una procedura di selezione per l'individuazione di un soggetto cui affidare la collaborazione con la formula della sponsorizzazione tecnica per effettuare e sostenere i costi di trasporto, accrochage, accompagnatori, amministrativi e dei premi di assicurazione di opere d'arte prestate da musei internazionali alle Gallerie dell'Accademia di Venezia nell'ambito dell'iniziativa "UN CAPOLAVORO PER VENEZIA" da tenersi nel periodo da Ottobre 2020 ad Aprile 2021, per un importo stimato di € 141.200,00 (centoquarantaunomiladuecento/00) più IVA, tributi ed imposte ove dovute;

Il Presidente riferisce che Avviso allegato alla determina 39/2020 è stato pubblicato sul sito delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Sezione Amministrazione trasparente/Bandi di gara e contratti, il 18/08/2020;

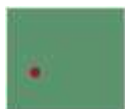
Il Presidente espone che a seguito dell'Avviso, entro la scadenza del 21/09/2020 ore 12:00, è pervenuta n. 1 domanda, individuata con il numero di protocollo di entrata di seguito indicato:

Gruppo Intesta Sanpaolo - prot. 1708 del 18-09-2020, pervenuta il 18-09-2020, il cui plico viene disposto sul tavolo della commissione.

Il Presidente di concerto con i Commissari, visti i sub-criteri per la valutazione dell'offerta tecnica esposti nell'AVVISO, ritiene che gli stessi sono sufficientemente dettagliati e non richiedono ulteriori precisazioni.

Il Presidente comunica che nella presente fase si provvederà ad aprire e verificare il contenuto della busta contenente la documentazione amministrativa e l'offerta tecnica, previo positivo accertamento dell'integrità del plico del concorrente che indica all'esterno l'oggetto e la tempestività dell'inoltro rispetto alla scadenza, indica con il





Gallerie
Accademia,
Venezia

numero 1 che viene siglato dal Presidente e dai commissari, apre il plico, che risulta contenere tre distinte buste chiuse e sigillate:

- Busta recante all'esterno la dicitura " Documentazione amministrativa"
- Busta recante all'esterno la dicitura "Proposta Tecnica"
- Busta recante all'esterno la dicitura "Proposta economica"

confezionate come richiesto, che vengono siglate dal Presidente e dai commissari;

Viene quindi aperta la busta documentazione amministrativa del concorrente n. 1 che contiene la seguente documentazione, siglata dal Presidente e dai commissari:

domanda di partecipazione debitamente compilata, in bollo da € 16,00, corredata, pena l'esclusione, da copia fotostatica del documento d'identità del legale rappresentante del soggetto concorrente;

unitamente a dichiarazione circa l'inesistenza di situazioni di cui all'art.80 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. La dichiarazione resa dal legale rappresentante, per quanto di sua conoscenza, anche con riferimento all'inesistenza delle situazioni indicate al comma 1) e 2) dell'art. 80 del D lgs 50/2016 e s.m.i.

Il Presidente, terminata l'apertura della busta amministrativa, procede all'apertura della busta proposta tecnica, il cui contenuto viene siglato da tutti i componenti la commissione, precisando che la verifica viene effettuata al solo fine di verificare la completezza della documentazione presentata e la loro conformità alla lex specialis di selezione.

In esito a tale verifica, il Presidente dà atto che la proposta tecnica del concorrente n. 1 contiene quanto previsto nell'avviso, ossia:

- 1) Relazione in cui vengono elencati e precisati i singoli elementi e le attività svolte (descrizione, sponsee, museo, data, oggetto, importo) per la valutazione dei criteri di cui al punto A dell'avviso.
- 2) Linee Guida e schema di contratto (allegati 1 e 2 dell'avviso) firmati per accettazione e conferma;

Si segnala che è stata inserita nella busta in questione una dichiarazione di precisazione, ma non condizionante, in ordine alle coperture assicurative ed ai trasporti.

Il Presidente a questo punto, ore 14:00, sospende la seduta pubblica, che prosegue in seduta riservata con la presenza dei soli commissari, per la verifica puntuale della documentazione amministrativa e per l'esame della proposta tecnica e comunica che la Commissione riprenderà i lavori in seduta pubblica alle ore 14:30 di oggi.

SEDUTA RISERVATA DI COMMISSIONE

In data 22/09/2020 alle ore 14:00, in proseguo della odierna seduta pubblica, sono riuniti in seduta riservata: la dott.ssa Roberta Battaglia, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, Rup della Procedura di selezione, Presidente della Commissione,

il dott. Michele Tavola, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, membro della Commissione;

il dott. Stefano Goffredo, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, membro della Commissione;

Il Presidente unitamente ai commissari verificano l'intera documentazione amministrativa del concorrente **n. 1** e risultando la stessa completa e corretta l'ammette al proseguo della procedura.

Il Presidente, richiamato l'Avviso che ha espressamente previsto che la procedura viene comunque esperita anche in presenza di una sola domanda valida e che in tal caso la Commissione si esprime con un solo parere di congruità/validità, procede, unitamente ai commissari, comunque con l'esame e la valutazione della proposta tecnica dl concorrente n. 1 secondo i criteri di valutazione stabiliti dall'Avviso.

All'esito dell'esame, la Commissione nella sua totalità e collegialità, la valutazione risulta essere esposta nella seguente tabella



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

VALUTAZIONE PROPOSTA TECNICA (elementi di natura qualitativa) CONCORRENTE N. 1

A1 - Avere svolto, negli ultimi 5 anni, attività di sponsorizzazione nel settore fine art	TOTALE PUNTI (30 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	25
A2 - Aver organizzato, negli ultimi 5 anni, mostre con prestiti d'opere d'arte da musei nazionali o internazionali	TOTALE PUNTI (30 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	30
A3 - risorse umane e strumentali che messe in campo ai fini della realizzazione delle attività elencate al punto 1) del avviso pubblicato	TOTALE PUNTI (10 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	5

Conclusa la valutazione tecnica risulta che il concorrente n. 1 ha conseguito un punteggio PT calcolato come somma dei punteggi attribuiti al concorrente medesimo sui singoli criteri, pari 60 punti, superiore al limite minimo previsto dall'avviso di 40 punti.

SEDUTA PUBBLICA DI COMMISSIONE

Il Presidente alle ore 14:30 dichiarata chiusa la seduta riservata e riaperta la Commissione in seduta pubblica, per il proseguo della procedura, da atto che sono presenti oltre ai membri della commissione, il Dott. Renato Stefani segretario e nessuno per il pubblico.

Viene comunicato che il Concorrente n. 1 ha conseguito un punteggio tecnico pari a 60 punti;

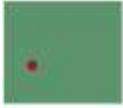
Viene quindi aperta la busta contenente l'offerta economica del concorrente n. 1, previa verifica dell'integrità del plico e verifica che l'offerta sia redatta secondo quanto previsto dall'avviso, da cui risulta che il concorrente mette a disposizione per la sponsorizzazione in questione un investimento di €. 141.200,00 oltre IVA, imposte e tributi, con una maggiorazione fino ad un massimo del 10% se necessario.

In base alla formula prevista DALL'AVVISO, il punteggio di 30 punti per l'offerta economica (PE) viene quindi interamente attribuito all'unico concorrente che pertanto, sia per la componente qualitativa che per la componente economica, risulta avere conseguito un punteggio totale di 90 punti.

Di conseguenza, il Presidente della Commissione, unitamente agli altri membri della commissione, ritiene che quanto esposto ed offerto dal Concorrente n. 1, ossia dal Gruppo Intesa Sanpaolo – Direzione Arte, Cultura e Beni Storici – Contrà S. Corona 23 – 36100 – VICENZA, sia positivo, congruo e valido e con il punteggio di totale di 90 punti ed un investimento di €. 141.200,00 oltre IVA, imposte e tributi, con una maggiorazione fino ad un massimo del 10% se necessario, e sia il soggetto cui affidare la sponsorizzazione oggetto della presente procedura.

Il Presidente della Commissione, trasmette tutta la documentazione di selezione all'amministrazione aggiudicatrice per ogni ulteriore adempimento e dispone che il presente verbale venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Alle ore 14:45 viene dichiarata chiusa la seduta.



Gallerie
Accademia,
Venezia

E' verbale

Il Presidente della Commissione giudicatrice e Responsabile Unico del Procedimento
dott.ssa Roberta Battaglia

il dott. Michele Tavola, membro della Commissione

il dott. Stefano Goffredo, membro della Commissione

Il segretario
Dott. Renato Stefani



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it