



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**DETERMINA A CONTRARRE  
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio- ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D. Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo



GALLERIE DELL’ ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Visto il Dpcm 3 novembre 2020, art. 1 comma 9 lettera r) che impone la chiusura dei musei e altri istituti e luoghi della cultura di cui all’art.101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio n.42

Visto il decreto 55 del 4 novembre 2020 del Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia che, in linea con quanto disposto dal suddetto Dpcm, dispone la chiusura del museo a partire dal giorno 5 novembre 2020 ;

Vista la drammatica scarsità di personale interno con la qualifica di addetti alla vigilanza attualmente in servizio presso le Gallerie, per essersi verificati alcuni casi di Covid 19 che hanno imposto di adottare misure di isolamento e di quarantena preventiva per la maggioranza del personale appartenente a tale categoria;

Considerata dunque l’assoluta necessità di assicurare con urgenza e tempestività la sicurezza e la vigilanza delle Gallerie dell’Accademia a tutela e protezione dell’enorme patrimonio artistico conservato in museo,

Considerato che l’unica azienda resasi disponibile ad effettuare servizio di vigilanza armata notturna nei giorni dal 25 dicembre 2020 al 3 gennaio 2021 compreso è la società CIVIS SPA, P.IVA 80039930153 che ha avanzato con nota del 24.12.2020 l’offerta di svolgere il servizio al costo orario di € 25,00

CONSIDERATO che l’importo totale, che ammonta a € 2.000 più iva di legge, consente l’affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell’Amministrazione, mentre l’importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

RITENUTO opportuno attivare una procedura di Trattativa Diretta con la società CIVIS SPA, P.IVA 80039930153, attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell’art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l’importo e la natura particolarmente specialistica del servizio, all’affidamento diretto di cui all’art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, DEL SERVIZIO DI PIANTONAMENTO FISSO CON 1 GUARDIA GIURATA ARMATA, per il periodo dal 25/12/2020 al 3/01/2021 (compreso) , dalle ore 22 alle ore 6.00;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l’emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi sono indicati l’esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l’esatto ammontare della spesa;



GALLERIE DELL’ ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



CONSIDERATO che è necessario procedere all'indicazione del RUP, nominando il Direttore Dott. Giulio Manieri Elia, in possesso dei requisiti di esperienza e professionalità tecnica richiesti dalla natura dei servizi in affidamento;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.005, sul quale sono presenti fondi per coprire la fornitura/servizio per l'esercizio finanziario 2020;

#### DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, delle previsioni di cui alle Linee guida ANAC n.4/2018, all'affidamento diretto previsto dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), DEL SERVIZIO DI PIANTONAMENTO FISSO CON 1 GUARDIA GIURATA ARMATA, per il periodo dal 25.12.2020 al 3.01.2021 (compreso), ciò con procedura telematica – Trattativa Diretta (TD) in MEPA, con società CIVIS SPA, P.IVA 04060080159;

di quantificare il valore massimo dell'affidamento in €. 2.000,00 più IVA, pari a € 440,00 per un importo complessivo di €. 2.440,00, importo finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.005 del Bilancio di previsione per l'esercizio 2020 delle Gallerie;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è garantire la sicurezza e la vigilanza delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di stabilire che le caratteristiche principali della fornitura/servizio e le clausole negoziali essenziali sono riportate nelle allegate specifiche e, trattandosi di acquisto tramite il catalogo MEPA della CONSIP S.p.A., nelle "Condizioni generali" specificate nel medesimo catalogo MEPA.

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al catalogo elettronico MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore dei servizi ad offrire i propri servizi sul catalogo medesimo, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di nominare il Dott. Giulio Manieri Elia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016;

di stabilire che l'affidamento sarà effettuato a favore dell'operatore economico sopraindicato se lo stesso avrà dimostrato, nel proprio preventivo ovvero nella propria offerta, di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP di cui sopra e la cui offerta sia ritenuta idonea sulla base dei seguenti elementi di valutazione:

- rispondenza del servizio alle esigenze di acquisto manifestate;
- tempi e garanzia di svolgimento della fornitura/servizio;



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

- complessiva affidabilità dell'operatore economico;

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura/servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore e RUP delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it