



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA
Rep. n. 24 del 03/05/2019
IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

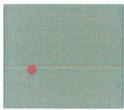


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 ottobre 2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei ministri;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del 06/11/2018, rep. n. 348, registrato dalla Corte dei Conti con foglio n. 2 in data 3 gennaio 2019, con cui le funzioni di direttore del Museo sono avocate dal Segretario Generale dott. Giovanni Panebianco;

VISTO il contratto tra le Gallerie dell'Accademia di Venezia e la Gagosian Gallery International LLC, rep. n. 3 del 05/04/2018, che regola il progetto di collaborazione per la produzione e l'organizzazione della mostra dedicata a Georg Baselitz da tenersi presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia nel periodo 8 maggio-8 settembre 2019;

VISTA la relazione del 23/04/2019 del dott. Michele Nicolaci, responsabile dei Servizi educativi delle Gallerie dell'Accademia, che evidenzia la necessità di attivare un'offerta didattica gratuita al fine di garantire la piena valorizzazione della Mostra e che tale servizio non è menzionato, tra gli oneri a carico della Gagosian Gallery International LLC;

VISTA la relazione del 30/04/2019 con cui la dott.ssa Ornella Salvadori, funzionaria delegata alla gestione del personale, attesta la non disponibilità di profili professionali interni in possesso delle competenze necessarie all'espletamento delle attività in parola;

PRESO ATTO che si rende necessaria l'individuazione di un operatore esterno con competenze specifiche nel settore che possa garantire il servizio di visite guidate per tutta la durata della Mostra – da maggio a settembre;

VISTE le "specifiche tecniche per i servizi educativi" redatte dal responsabile dei Servizi educativi delle Gallerie dell'Accademia, dott. Michele Nicolaci, al fine di regolamentare l'attività della ditta esterna con il pubblico;

RITENUTO necessario procedere all'affidamento dei suddetti servizi, ai sensi di quanto previsto dall'art. 36, comma 2, lett. a) del D. lgs. 50/2016 e s.m.i., attraverso una procedura di Richiesta d'Offerta tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione e che il criterio di aggiudicazione scelto è quello del prezzo più basso;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

TENUTO CONTO che per i servizi di cui trattasi, il costo stimato dott. Michele Nicolaci è pari a € 4.896,00 IVA esclusa;

PRESO ATTO che le prestazioni di cui ai punti precedenti, e in particolare lo svolgimento di servizi educativi in ambito museale, rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

RITENUTO pertanto necessario avviare la procedura di richiesta di Offerta (RdO) in MePA da aggiudicare al prezzo più basso;

VERIFICATA la disponibilità attuale dei fondi in termini di competenza e cassa sul capitolo 11326 "DIDATTICA E SERVIZI EDUCATIVI" del bilancio per l'esercizio 2019 – Gallerie dell'Accademia di Venezia - ;

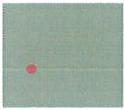


GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

☎ 041 5222247 ☎ 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

PRESO ATTO che le prestazioni di cui ai punti precedenti, e in particolare lo svolgimento di servizi educativi in ambito museale, rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

RITENUTO che per la fornitura di cui trattasi, il cui costo è stimato in € 4.896,00 IVA esclusa, si intende procedere con MEPA utilizzando la procedura della Richiesta di Offerta (RDO) da aggiudicare al prezzo più basso;

PRESO ATTO che le prestazioni di cui ai punti precedenti, e in particolare lo svolgimento di servizi educativi in ambito museale, rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

RITENUTO pertanto necessario avviare la procedura di richiesta di Offerta (RdO) in MePA da aggiudicare al prezzo più basso;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 11326 del Bilancio 2019 del Museo (Didattica e Servizi educativi);

ACQUISITO il CIG n. Z272826C9D assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di procedere all'attivazione dei servizi educativi aggiuntivi della mostra *Baselitz-Academy* in programma dall'8 maggio all'8 settembre 2019 e che l'oggetto del contratto è la fornitura di servizi aggiuntivi - visite guidate e laboratori didattici;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica - RdO in MePA, prevista dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett.a), all'affidamento del servizio di visite guidate per la mostra *Baselitz - Academy*, applicando il criterio del prezzo più basso su una base d'asta pari a € 4.896,00 più IVA;

Di imputare la spesa al capitolo 11326 della gestione in conto competenza del bilancio per l'esercizio 2019;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto richiesto e di concordanza degli importi fatturati con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione Amministrazione trasparente - Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di nominare la dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)
dott. Giovanni Panebianco

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



DICHIARAZIONE

In merito ai servizi educativi che il museo offrirà gratuitamente al pubblico in occasione della mostra Baselitz Academy descritti in dettaglio nella relazione e nelle specifiche tecniche a cura del dott. Nicolaci del 23/04/2019, confermo che il museo non ha al proprio interno personale sufficiente per garantire la realizzazione di un'offerta didattica così ampia e diversificata.

Venezia, 30/04/2019

Il Funzionario delegato
(nota S.G. n. 74/2019)
Dott.ssa Ornella Salvadori
