



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il Decreto Ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 recante Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs 22 gennaio 2004, n. 42;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018, la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati e la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il decreto ministeriale n. 154 del 22 agosto 2017;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA la relazione del funzionario storico dell'arte Roberta Battaglia in data 27 dicembre 2021, in cui si richiede di procedere ad una procedura telematica, RICHIESTA DI OFFERTA – RDO – in MEPA per "Intervento di restauro dell'opera di Jacopo Bellini, *Madonna col Bambino benedicente e cherubini*, cat. 582, delle Gallerie dell'Accademia di Venezia";

VISTE le specifiche tecniche dei funzionari restauratori Francesca Bartolomeoli e Cristiana Sburlino del 23.12.2021 aventi oggetto il lavoro di "Intervento di restauro dell'opera di Jacopo Bellini, *Madonna col Bambino benedicente e cherubini*, cat. 582, delle Gallerie dell'Accademia di Venezia", dove si evidenzia tra le altre cose il dettaglio delle lavorazioni e si dà valutazione delle tempistiche e dei costi della prestazione quantificandolo in € 39.919,78 al netto IVA;

VISTO che nell'ambito del Bando Lavori in MePA è presente la categoria merceologica "Lavori di manutenzione - Opere specializzate OS2A";

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, buon andamento e rotazione, di procedere all'affidamento del lavoro di manutenzione in questione tramite affidamento diretto con procedura telematica RDO in MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del CCP, invitando tre operatori economici selezionati tra iscritti al MePA nella categoria merceologica "Lavori di manutenzione - Opere specializzate OS2A";

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 2.1.2.014 art. 2.02.03.06.001/F "Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte" per l'esercizio finanziario 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento del lavoro di "Intervento di restauro dell'opera di Jacopo Bellini, *Madonna col Bambino benedicente e cherubini*, cat. 582, delle Gallerie dell'Accademia di Venezia", tramite affidamento diretto con procedura telematica RDO in MePA, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, D.L. 76/2020 e L.120/2020 ed ancora modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, fino al 30/06/2023, dal costo preventivato di € 39.919,78 IVA esclusa, invitando tre operatori economici iscritti al MePA;

di stabilire che le caratteristiche del lavoro da svolgere sono quelle di cui alle specifiche tecniche, che vengono a questo fine approvate;

di precisare che:



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

1. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire le corrette modalità di conservazione e fruizione delle opere d'arte esposte nelle Gallerie;
2. *L'oggetto del provvedimento* è l'intervento di restauro del dipinto su tavola di Jacopo Bellini, *Madonna col Bambino benedicente e cherubini*, cat. 582, delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, attualmente spostato in sala III al primo piano del museo;
3. *Il valore economico del presente provvedimento e della RDO* è pari a € 39.919,78 IVA esclusa (inclusi € 50,00 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso), più IVA al 22%, pari a complessivi € 48.702,13 IVA inclusa;
4. *L'affidamento sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo);*
5. *Il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Mepa/Consip;*

di imputare la spesa di € 39.919,78 IVA esclusa (comprensivo di € 50,00 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso) pari a € 48.702,13 IVA inclusa, sul capitolo 2.1.2.014 art. 2.02.03.06.001/F "Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte" del Bilancio per l'esercizio in corso;

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 la dott. ssa Roberta Battaglia che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della prestazione effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

di nominare direttore dei lavori il funzionario Roberta Battaglia e direttore operativo Francesca Bartolomeoli;

di disporre che il pagamento venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;

di dare atto che per l'esecuzione dell'intervento in questione è stato generato il Codice Unico di Progetto (CUP) **F75F21003410001** presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per la programmazione e il coordinamento della politica economica;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

Per accettazione della nomina a RUP

Roberta Battaglia

IL DIRETTORE

Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it