



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia.
Venezia

delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 13/06/2019 con presa di servizio in data 17/06/2019 (Prot. n. 1148 del 17/06/2019);

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance";

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

VISTA l'approvazione del bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 19 novembre 2021;

RILEVATA la necessità ed urgenza provvedere allo spostamento di alcune opere, tra cui sculture in gesso, lignee, dipinti e cornici, tutte conservate negli ambienti del piano terra delle Gallerie dell'Accademia di Venezia ricorrendo a ditta specializzata in movimentazione di opere d'arte, al fine di liberare gli spazi al piano terreno del Museo per poter procedere all'allestimento della mostra di Anish Kapoor e per il montaggio dei plexiglass nella zona delimitante la caffetteria;

VISTE le specifiche tecniche dei funzionari restauratori Francesca Bartolomeoli e Cristiana Sburli del 10/02/2022 aventi oggetto il "servizio di movimentazione opere e cornici e riorganizzazione degli spazi del deposito dipinti in sala XI delle Gallerie dell'Accademia di Venezia" dove si evidenzia tra le altre cose il dettaglio delle lavorazioni e si dà valutazione delle tempistiche e dei costi della prestazione quantificandolo in € 7.500,00 al netto IVA;

VISTA la relazione del funzionario restauratore Serena Bidorini del 10/02/2022, che propone che il servizio sia affidato alla ditta INTERLINEA s.r.l., via Pialoi 70, 30020 - Marcon (VE), Partita IVA 02244880270, che ha già effettuato in precedenza il delicato spostamento della scultura monumentale in gesso del "Cavallo di San Marco" e che si è resa disponibile ad eseguirlo celermente;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

VISTO che nell'ambito del Bando Servizi in MePA è presente la categoria merceologica "Servizi di logistica, trasporto e movimentazione";

CONSIDERATO che l'importo consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato, previsto e derogato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, D.L. 76/2020 e L.120/2020 ed ancora modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, e nel rispetto della circolare n. 33/2019 della DG Musei;

RITENUTO opportuno tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, di procedere all'affidamento del servizio di movimentazione in questione tramite Trattativa Diretta in MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019 dal D.L. 76/2020 e L.120/2020 ed ancora modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021 e nel rispetto della circolare n. 33/2019 della DG Musei;

RITENUTO di individuare, all'interno del MePA, la ditta INTERLINEA S.r.l., quale fornitore di servizi di movimentazione e trasporto di opere d'arte;

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato il coinvolgimento dell'attuale fornitore con la disponibilità ad eseguire con celerità l'intervento;

CONSIDERATO che è necessario procedere all'indicazione del RUP, nominando il funzionario restauratore Serena Bidorini, in possesso dei requisiti di esperienza e professionalità tecnica richiesti dalla natura dei servizi in affidamento;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 " Trasporti, traslochi e facchinaggio" per l'esercizio finanziario in corso;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailoert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all' affidamento diretto con trattativa diretta in MePA del "servizio di movimentazione opere e cornici e riorganizzazione degli spazi del deposito dipinti in sala XI delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, alla ditta INTERLINEA s.r.l., via Pialoi 70, 30020 - Marcon (VE), Partita IVA 02244880270, ciò ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato, previsto e derogato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, D.L. 76/2020 e L.120/2020 ed ancora modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

di quantificare il valore dell'affidamento in € 7.500,00 + iva, per un totale di € 9.150,00, importo finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.033 " Trasporti, traslochi e facchinaggio" art. 1.03.02.13.003 del Bilancio 2022;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la corretta conservazione delle opere del museo e della loro fruibilità;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di stabilire che le caratteristiche, tempi e modi dei servizi e le clausole negoziali essenziali sono definite dalle Specifiche tecniche allegate alla relazione con la proposta di affidamento;

di nominare il funzionario restauratore Serena Bidorini Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari (adempimenti in ordine alla tracciabilità finanziaria e verifica sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di nominare direttori operativi Francesca Bartolomeoli e Cristiana Sburlino;

di precisare che si procederà alla liquidazione del servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" — "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Serena Bidorini

IL DIRETTORE DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t.041 5222247 f.041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it