



DETERMINA
Rep. n. 11 del 21/02/2019

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MIBAC del 06/11/2018 – Rep. N. 348, con il quale, a far data dal 05/11/2018, le funzioni di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia sono state avocate dal Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la Determina n. 137 del 29/10/2018 con la quale è stata indetta una procedura ad evidenza pubblica, pre-





vio Avviso Pubblico di cui all'art. 19 del CCP, per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare la produzione della mostra *Leonardo da Vinci - L'uomo è modello del mondo* presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 19 aprile al 14 luglio 2019, nell'ambito del V centenario dalla morte di Leonardo da Vinci;

ATTESO che con la stessa determina è stato approvato il Progetto mostra *Leonardo da Vinci - L'uomo è modello del mondo* dal 19 aprile al 14 luglio 2019 e l'Avviso Pubblico datato 29/10/2019 per l'individuazione di un co-produttore della mostra stessa;

PRESO ATTO che l'Avviso pubblico del 29/10/2019 all'art. 3 individuava le attività di competenza della Gallerie dell'Accademia e in particolare al punto o) prevedeva a carico delle Gallerie dell'Accademia il servizio di guardiana per tutto il periodo della mostra (2 persone al giorno, feriali e festivi, in sede mostra);

ATTESO che la guardiana di cui trattasi è da considerarsi vigilanza dedicata ed esclusiva per la mostra, aggiuntiva rispetto alla vigilanza ordinaria prevista per le collezioni permanenti del museo, in considerazione dell'alto valore delle opere previste nell'esposizione;

VERIFICATO che dall'evento inaugurale, previsto per il 18 aprile 2019, al giorno di chiusura, previsto per il 14 luglio 2019, intercorrono 88 giorni di apertura, dei quali 12 lunedì con apertura ridotta di 6 ore e 76 giornate ad orario pieno di 11 ore, per complessive 908 ore di apertura che moltiplicate per 2 operatori diventano 1.816 ore di vigilanza a copertura dell'evento espositivo;

PRESO ATTO che gli addetti alla vigilanza interni alle Gallerie dell'Accademia sono numericamente insufficienti a coprire la vigilanza di cui al punto precedente e che per la gestione ordinaria del museo stesso si ricorre ampiamente a servizi esterni di vigilanza integrativa;

VERIFICATO che per il contratto per servizi di vigilanza integrativa in essere avrà scadenza il 31.03.2019, prima quindi dell'apertura della mostra di *Leonardo da Vinci. L'uomo è modello del mondo* e che per il prosieguo dell'attività è in fase di elaborazione una nuova procedura di gara;

RITENUTO pertanto di dover procedere per la vigilanza inerente la mostra *Leonardo da Vinci. L'uomo è modello del mondo* con una selezione specifica anche in considerazione del fatto che i costi graveranno sui fondi assegnati alla mostra stessa;

RITENUTO opportuno, per il servizio di cui trattasi, il cui costo massimo è stimato in € 29.100,00 più IVA 22%, pari a complessivi € 35.502,00 ad esclusione degli oneri aziendali per la sicurezza (non soggetti a ribasso) che devono essere indicati nell'offerta, attivare una procedura in MEPA utilizzando la procedura della Richiesta di Offerta (RDO) da aggiudicare al prezzo più basso;

VISTE le Specifiche tecniche del servizio di vigilanza non armata nella sede della mostra *Leonardo da Vinci. L'uomo è modello del mondo* (Allegato A);

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 11325 del Bilancio 2019 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

ACQUISITO il CIG n. Z30272AF5A assegnato dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di approvare quale parte integrante del presente provvedimento le Specifiche tecniche del servizio di vigilanza non armata nella sede della mostra *Leonardo da Vinci. L'uomo è modello del mondo* (Allegato A);

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica - RdO in MePA,



prevista dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett.a), all'affidamento del servizio di vigilanza non armata presso la mostra *Leonardo da Vinci. L'uomo è modello del mondo*, applicando il criterio del prezzo più basso; Di stabilire che le specifiche del servizio sono dettagliate nell'allegato A, che sarà inserito nella documentazione della RdO;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di garantire il servizio di vigilanza per la mostra *Leonardo da Vinci - L'uomo è modello del mondo* in programma dal 19 aprile al 14 luglio 2019; che *l'oggetto del contratto* è il servizio di vigilanza non armata per la mostra *Leonardo da Vinci. L'uomo è modello del mondo* e che il *valore economico* posto a base d'asta della gara è pari a € 29.100,00 più IVA 22%, pari a complessivi € 35.502,00, ad esclusione degli oneri aziendali per la sicurezza (non soggetti a ribasso) che devono essere indicati nell'offerta, imputati sul capitolo 11325 del bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di stabilire che il servizio verrà aggiudicato alla ditta che avrà presentato l'offerta economica più bassa;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione *Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre* del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di nominare la dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.


IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)
dott. Giovanni Panebianco
