

Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**DETERMINA A CONTRARRE  
IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività

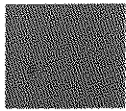


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** che con l'affidamento dei servizi biglietteria e bookshop (contratto n. 38 firmato il 28 agosto 2019) è stata completamente svuotata e riallestita la zona di ingresso al fine di valorizzarla, modificando la disposizione e lo stato degli arredi, fatto che ha spinto le Gallerie a promuovere alcuni interventi collaterali di miglioramento dei servizi al pubblico, come richiamato nella relazione del funzionario architetto del 3 dicembre 2019;

**VISTO** che con l'occasione della modifica degli spazi si è provveduto a una manutenzione della rampa di accesso e che si ritiene che ai fini del miglioramento della sicurezza del pubblico in ingresso vadano sostituiti i sistemi provvisori (tendiflex) attualmente presenti con un corrimano fisso;

**VISTO** che, con la consulenza del Concessionario, l'Ufficio Tecnico ha individuato un disegno coerente con i dettagli del corrimano già preesistenti, oltre ad aver accertato la necessità dell'esecuzione di due interventi puntuali da commissionare a un fabbro (modifica del braccio di un allarme a tendina in sala VIII e rifacimento della sede del perno di chiusura della porta d'emergenza della biglietteria);

**VISTE** le specifiche elaborate dall'Ufficio Tecnico sulla base dei disegni e delle ricerche di mercato, che stimano per la produzione e installazione del corrimano e degli altri due interventi sopra citati un costo totale di € 10.200,00 + iva 22%, per un totale di € 12.444,00, inferiore a € 40.000;

**ACCERTATO** che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

**RITENUTO** opportuno attivare una Richiesta d'Offerta RDO tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, per l'affidamento degli interventi di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, con consultazione di almeno due operatori economici, iscritti nella relativa categoria merceologica in Mepa, adottando il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D.Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni/forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 2.1.2.006 “MANUTENZIONI STRAORDINARIE IMMOBILI” del Bilancio 2020;

#### **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica, RICHIESTA DI OFFERTA – RDO – in MEPA, all'affidamento degli interventi di produzione e installazione del corrimano in atrio, modifica del braccio di un allarme a tendina in sala VIII e rifacimento della sede del perno di chiusura della porta d'emergenza della biglietteria, di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, con consultazione di almeno 2 operatori economici, abilitati in MEPA per il servizio di LAVORI DI MANUTENZIONE - OPERE SPECIALIZZATE - OS6;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire un miglioramento dei servizi di accoglienza al pubblico delle Gallerie dell'Accademia e completare il riallestimento dello spazio di biglietteria/bookshop;

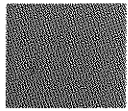


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 10.200,00 più IVA 22%, pari a complessivi € 12.444,00 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 2.1.2.006 "MANUTENZIONI STRAORDINARIE IMMOBILI" del Bilancio 2020 delle Gallerie;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., oltre all'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, verranno effettuate le verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali essenziali dell'affidamento quelle riportate nelle specifiche del capitolato lavori allegato;

Di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo);

Di nominare l'Arch. Leila Signorelli Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- a svolgere una indagine tra gli operatori economici abilitati al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA", da consultare nella procedura telematica, individuando almeno due Operatori economici;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Arch. Leila Signorelli

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

