



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio - ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 recante Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs 22 gennaio 2004, n. 42;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018, la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a € 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati e la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

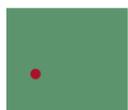
**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 13/06/2019 con presa di servizio in data 17/06/2019 (Prot. n. 1148 del 17/06/2019);

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

**VISTA** l'approvazione del bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 19 novembre 2021;

**VISTA** l'inaugurazione dei nuovi saloni Selva (sale 5-6 del piano terra), contenenti opere del Seicento e Settecento, rimaste a lungo non comprese nella collezione permanente del museo, e la volontà delle Gallerie dell'Accademia di approfondire la conoscenza di dette opere mediante un convegno di studi organizzato in museo nelle date del 22-23 febbraio;

**VISTA** la necessità di produrre in occasione del convegno di studi dei materiali grafici per la promozione dell'evento, in particolare brochure con il programma delle due giornate;

**VISTA** la possibilità di estendere la fruizione in presenza dell'evento "convegno" ad ulteriori 30-40 persone, concretizzatasi dopo il sopralluogo dei tecnici audio-video effettuato in data 15.02.2022;

**VISTA** la relazione del funzionario storico dell'arte Michele Nicolaci del 17 febbraio 2022 qui allegata (all. 1), in cui si fa riferimento alla necessità di stampare in tempi rapidi e garantendo la medesima qualità e resa rispetto ai materiali già stampati in un precedente incarico (rif. Determina n.2 del 21/01/202);

**VISTO** il preventivo giudicato congruo fornito dalla ditta Grafiche 2AM con sede in Cannaregio 6147, 30121 Venezia, p. iva 02670310271 di € 65,00 (sessantacinque) + IVA al 22%;

**RITENUTO** opportuno procedere all'affidamento diretto anche fuori da MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del CCP, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, D.L. 76/2020 e L.120/2020 ed ancora modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, fino al 30/06/2023;

**VERIFICATA** la disponibilità economica sul capitolo di spesa capitolo di spesa capitolo di spesa 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del bilancio 2022 del museo;

## DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento del lavoro di stampa di n. 50 (cinquanta) ulteriori brochure informative dell'evento "Il Seicento e il Settecento alle Gallerie



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



dell'Accademia. Nuovi Studi", tramite affidamento diretto fuori da MePA, alla ditta "Grafiche 2AM" con sede in Cannaregio 6147, 30121 Venezia, p. iva 02670310271 ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, D.L. 76/2020 e L.120/2020 ed ancora modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, fino al 30/06/2023;

di stabilire che le caratteristiche del servizio da svolgere sono quelle preventivamente richieste per email dal dott. Nicolaci alla ditta ed esplicitate nel preventivo, che vengono a questo fine approvate, e che la data di consegna del prodotto finito non può essere oltre il 22.02.2022;

di precisare che:

1. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire un'adeguata fruizione dell'evento sopra ricordato ovvero le giornate di studi promesse dalle Gallerie dell'Accademia dal titolo "Il Seicento e il Settecento alle Gallerie dell'Accademia. Nuovi studi", mediante la presentazione del programma su brochure.
2. *L'oggetto del provvedimento* è la stampa di 50 brochure con il programma del convegno summenzionato;
3. *Il valore economico del presente provvedimento* è pari a € 65,00 + IVA al 22 % per un totale di € 79,30; (euro settantanove/30);
4. il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato al di fuori del MEPA;

di imputare la spesa di € 79,30 (euro settantanove, 30) al capitolo di spesa 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del bilancio 2022 del museo;

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il dott. Michele Nicolaci che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

di disporre che il pagamento venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

DUVRI;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott. Michele Nicolaci

IL DIRETTORE  
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO MANIERI ELIA**

Data e ora della firma:  
17/02/2022 13:44:57



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it