



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il DPCM del 19/06/2019 recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

CONSIDERATO che al fine di consentire l'esecuzione del Progetto Esecutivo dell'allestimento museale nelle due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell'Accademia, in previsione della prossima apertura al pubblico delle suddette sale, si rende indispensabile l'intervento di spostamento dei quadri elettrici e successivo riposizionamento al termine dei lavori di allestimento;

VISTA l'autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del d.lgs 42/2004 della Soprintendenza ABAP Ve Lag prot. 11693 del 18 luglio 2018

VISTE la relazione del 24 marzo 2020 dell'Arch. Francesco Trovò e l'addendum del 19/01/2021, con il quale si rivede il costo dell'intervento alla luce di venir meno della necessità di ricollocare i quadri elettrici temporaneamente fuori opera, responsabile del procedimento nella quale, richiamando gli incarichi dell'ing. Mastrangelo, dell'arch. Bortoletto e della ditta EN & COM, e gli elaborati tecnici inerenti gli interventi da eseguirsi, richiede di affidare l'espletamento dei lavori in questione alla ditta Spazio Luce s.n.c.;

CONSIDERATO che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera b), del D. Lgs. 50/2016 e del D.L. n. 76 del 16/07/2020, art. 1, comma 2;

ACCERTATO che per i servizi in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, e come proposto dall'Arch. Francesco Trovò, ricorrere a una trattativa diretta in MePA con la ditta Spazio Luce S.n.c., con sede in Venezia, Cannaregio 2206, P.I. 01633340276, adottando il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera a) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 2.1.2.018 "Interventi quadreria e gabinetto disegni", per l'esercizio finanziario 2021;

DETERMINA



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una trattativa diretta sul MePA, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. **b)**, con la ditta Punto Luce S.n.c. (P.IVA 01633340276), per l'affidamento diretto dei lavori in questione;

di fissare a base d'asta della trattativa l'importo di € 10.146,00 più IVA 22%, per un totale di euro 12.378,12, finanziato a valere sul capitolo di spesa 2.1.2.018 "Interventi quadreria e gabinetto disegni", dell'esercizio finanziario 2021

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con la procedura in questione, è quello di permettere alla ditta Costruzioni Generali Esserre S.r.l., vincitrice dell'appalto, con l'intervento di spostamento e successivo riposizionamento dei quadri elettrici, di procedere con l'allestimento della Sale Selva presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dai singoli operatori economici, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di stabilire che il Responsabile Unico del Procedimento, già nominato ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, dovrà porre in essere le seguenti attività:

- curare la fase di perfezionamento del contratto/ordine e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione tra-sparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Per accettazione della nomina a RUP

IL DIRETTORE
dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it