



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020), in vigore dal 05/02/2020);

VISTA la necessità di ripristinare il vetro di protezione della tavola centrale del Polittico di San Giacomo di Michele Giambono e relativa staffa d’ancoraggio poiché danneggiati;

PRESO atto che la staffa da sostituire dovrà accordarsi alle altre staffe che sorreggono l’opera e la sua produzione richiede una specifica attività fabbrile artigianale e che il vetro dovrà accordarsi con quelli delle altre tavole di polittico;

PRESO atto altresì che il vetro e la nuova staffa richiedono l’iniziale disallestimento dell’opera e il successivo riallestimento con vetro e staffa nuovi;

PRESO atto infine la sostituzione di cui trattasi richiede la compresenza di forniture e competenze diverse e specifiche;

RITENUTO che per la fornitura e il lavoro di disallestimento e allestimento di cui trattasi, il cui costo è pari a Euro 900,00 + IVA 22% per un totale complessivo di Euro 1.098,00, si intende avvalersi della ditta Unisve di Venezia, essendo la stessa particolarmente esperta ed in grado di garantire le forniture, le diverse competenze e l’esecuzione dei lavori nei tempi e modi necessari;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l’importo molto contenuto e la natura particolarmente specialistica della fornitura/lavoro, procedere all’affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, nonché fuori MEPA ciò nel rispetto della Circolare n. 33/2019 delle D.G. Musei;

VISTO altresì l’art. 1 comma 130 della L. 145/30 dicembre 2018 che modifica l’art. 1 comma 450 della l. 27 dicembre 2006 n. 296 e pone in 5.000 euro la soglia d’obbligo per il ricorso al mercato elettronico per l’acquisizione di forniture e/o servizi;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.003 “Mobili e arredi” del Bilancio 2020 del Museo;

ACQUISITO il CIG n. ZD 82CC72 C7 assegnato dall’ ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

## **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere con l’affidamento diretto, fuori MEPA, alla ditta Unisve srl con sede in di Venezia, partita IVA 03802540272 della fornitura e sostituzione del vetro e relativa staffa danneggiati del polittico di Giambono in sala I, ciò ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), per il prezzo di Euro 900,00 + IVA 22% per totali Euro 1.098,00;

Il fine pubblico che si intende perseguire con la fornitura e la sostituzione del vetro e relativa staffa danneggiati del polittico di Giambono in sala I, è direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell’Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d’arte ad essa affidate;

Di imputare la spesa sul capitolo 2.1.2.003 “Mobili e arredi” del Bilancio 2020 del Museo;

Di nominare la Dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell’art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

- curare la fase di perfezionamento del contratto, che prescriverà tempi e modi della fornitura e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione della fornitura/lavoro, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

.....

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO  
MANIERI ELIA**

O = MINISTERO PER I BENI E  
LE ATTIVITA' CULTURALI  
C = IT



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it