



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

II DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

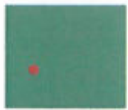


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020), in vigore dal 05/02/2020);

VISTA la necessità di avviare una manutenzione urgente dei pastelli di Rosalba Carriera e della sua scuola appartenenti alle collezioni delle Gallerie dell'Accademia e di provvedere a una adeguata campagna fotografica in alta risoluzione che riprenda l'apertura delle cornici oltre a delle immagini a luce radente per la documentazione dello stato conservativo delle opere;

VISTA la relazione del 15/04/2021 del funzionario restauratore dott.ssa Loretta Fausta Salvador che evidenzia la necessità di provvedere alla manutenzione dei pastelli di Rosalba Carriera e alla campagna di documentazione puntuale di ogni singola opera che testimoni lo stato tecnico/conservativo attuale che sarà, considerando lo stato conservativo già problematico di alcune di loro, un bagaglio indispensabile per un periodico confronto futuro (Allegato 1);

VISTA la relazione del 15/04/2021 del funzionario storico dell'arte dott.ssa Valeria Poletto che quantifica e definisce le caratteristiche esatte della campagna fotografica da realizzare a documentazione della campagna conservativa dei pastelli di Rosalba Carriera delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (Allegato 2);

CONSIDERATO che l'importo di spesa previsto dagli uffici per un'adeguata campagna fotografica che documenti tutte le operazioni di apertura delle cornici e lo stato di conservazione dei pastelli consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera A) del D. lgs 50/2016;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi in MEPA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

VERIFICATO che il servizio richiesto rientra tra quelli offerti dal MEPA;

ATTESO che tramite MEPA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinativi del servizio secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi sono indicati le esatte caratteristiche del servizio richiesto, il luogo e i tempi di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

RITENUTO di individuare, all'interno del MEPA, la Ditta Cooperativa NEMO di Mestre – Venezia che si avvale del socio fotografo Matteo De Fina in grado di garantire con le tempistiche e le caratteristiche richieste dall'Amministrazione la realizzazione della campagna fotografica a documentazione della manutenzione dei pastelli di Rosalba Carriera;

CONSIDERATO il preventivo della ditta S.C.A.R.L. NEMO del 15.04.2021 per un importo pari a euro 1.250,00 + IVA per un totale complessivo di Euro 1.525,00;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.023 art. 1.03.02.99.999/A "Spese di catalogazione, inventariazione e censimento" del Bilancio 2021 del Museo;

ACQUISITO il CIG n. ZAE316201E assegnato dall' ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere con l'affidamento diretto tramite MEPA alla Ditta S.C.A.R.L. NEMO con sede in Venezia – Mestre il servizio di campagna fotografica dei pastelli di Rosalba Carriera ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a;

Di precisare che il fine pubblico che si intende perseguire con il servizio fotografico di cui trattasi ovvero la realizzazione di una adeguata documentazione fotografica dei pastelli di Rosalba Carriera e del loro stato di conservazione è direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

Di quantificare il valore del servizio in Euro 1.525,00 e di imputare la spesa sul capitolo 1.1.3.023 art. 1.03.02.99.999/A "Spese di catalogazione, inventariazione e censimento" del Bilancio 2021 del Museo;

Di nominare la Dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto, che prescriverà tempi e modi del servizio e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione della fornitura/lavoro, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della prestazione, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

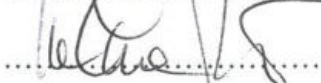
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

.....


Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia




GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it