



**DETERMINA**

Rep. n. 23 del 8/04/2019

**IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC**

(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 ottobre 2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei ministri;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del 06/11/2018, rep. n. 348, registrato dalla Corte dei Conti con foglio n. 2 in data 3 gennaio 2019, con cui le funzioni di direttore del Museo sono avocate dal Segretario Generale dott. Giovanni Panebianco;

**VISTA** la Determina n. 137 del 29/10/2018 con la quale è stato approvato il Progetto mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" ed è stata indetta una procedura ad evidenza pubblica, previo Avviso Pubblico di cui all'art. 19 del CCP, per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare la coproduzione della mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 19 aprile al 14 luglio 2019, nell'ambito del V centenario dalla morte di Leonardo da Vinci;

**VISTO** l'Avviso pubblico del 29/10/2018;

**CONSIDERATO** che l'art. 3 lett. m) dell'Avviso pubblico del 29/10/2018 dispone che le Gallerie dell'Accademia debbano svolgere eventuali attività volte a integrare la campagna di promozione;

**VISTA** la determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019;

**TENUTO CONTO** che nella determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019 è stato altresì specificato che l'importo complessivo di € 100.000,00, di cui € 50.000,00 relativi al contributo del Comitato per le Celebrazioni di Leonardo e € 50.000,00 a carico delle Gallerie, viene finanziato a valere sul capitolo 11325 A.F. 2019 quale quota dei costi a carico delle Gallerie dell'Accademia;

**VISTA** la relazione del 04/04/2019 del dott. Michele Nicolaci, responsabile dei Servizi educativi delle Gallerie dell'Accademia che evidenzia la necessità di attivare un'offerta didattica gratuita e variegata al fine di garantire la piena valorizzazione della Mostra e che l'offerta didattica gratuita rientra nelle attività in capo alle Gallerie in quanto assimilabile alle azioni descritte all'art. 3 lett. m) dell'Avviso pubblico del 29/10/2018;

**VISTA** la relazione del 05/04/2019 con cui la dott.ssa Ornella Salvadori, funzionaria delegata alla gestione del personale, attesta la non disponibilità di profili professionali interni in possesso delle competenze necessarie all'espletamento delle attività in parola;

**PRESO ATTO** che si rende necessaria l'individuazione di un operatore esterno con competenze specifiche nel settore che possa garantire il servizio di visite guidate e laboratori didattici per tutta la durata della Mostra – da aprile a luglio;

**VISTE** le "linee guida per i laboratori didattici" redatte dal responsabile dei Servizi educativi delle Gallerie dell'Accademia, dott. Michele Nicolaci, al fine di regolamentare l'attività della ditta esterna con il pubblico ed evidenziare che il personale delle Gallerie si rende disponibile ad affiancare i professionisti individuati in un momento di formazione dedicata all'approfondimento delle opere in Mostra;

**RITENUTO** necessario procedere all'affidamento dei suddetti servizi, ai sensi di quanto previsto dall'art. 36, comma 2, lett. a) del D. lgs. 50/2016 e s.m.i., attraverso una procedura di Richiesta d'Offerta tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione e che il criterio di aggiudicazione scelto è quello del prezzo più basso;

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";





**TENUTO CONTO** che per i servizi di cui trattasi, il costo stimato dott. Michele Nicolaci è pari a € 18.904,00 IVA esclusa;

**PRESO ATTO** che le prestazioni di cui ai punti precedenti, e in particolare lo svolgimento di servizi educativi in ambito museale, rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

**RITENUTO** pertanto necessario avviare la procedura di richiesta di Offerta (RdO) in MePA da aggiudicare al prezzo più basso;

**VERIFICATA** la disponibilità attuale dei fondi in termini di competenza e cassa sul capitolo 11325 "FINANZIAMENTO PER MOSTRE" del bilancio per l'esercizio 2019 – Gallerie dell'Accademia di Venezia - ;

**ACQUISITO** il CIG n. Z2A27D9135 assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

### DETERMINA

Di dichiarare e fare proprie le premesse quali parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di procedere all'attivazione dei servizi educativi aggiuntivi della mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" in programma dal 17 aprile al 14 luglio 2019 e che l'oggetto del contratto è la fornitura di servizi aggiuntivi - visite guidate e laboratori didattici;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica - RdO in MePA, prevista dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett.a), all'affidamento del servizio di visite guidate e laboratori didattici per la mostra Leonardo da Vinci. L'uomo è modello del mondo, applicando il criterio del prezzo più basso su una base d'asta di euro € 18.904,00 più IVA;

Di imputare la spesa al capitolo 11325 della gestione in conto competenza del bilancio per l'esercizio 2019;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto richiesto e di concordanza degli importi fatturati con quanto pattuito;

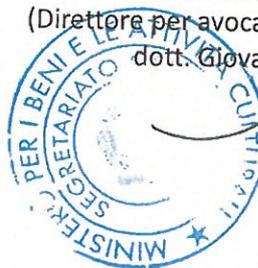
Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di nominare la dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.

5 APR. 2019

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC

(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)  
dott. Giovanni Panebianco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)