

Gallerie  
Accademia  
Venezia

**DETERMINA**  
**n. 25 del 15/05/2019**

**IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC**  
(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo n. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a € 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria”;

**VISTO** l’art. 29, comma 1, del decreto legislativo n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

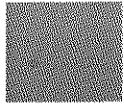


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo n. 50/2016 e s.m.i., il quale stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 ottobre 2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei ministri;

**VISTO** il decreto del Segretario Generale del MIBAC del 06/11/2018 – Rep. N. 348, registrato alla Corte dei Conti al foglio n. 2 del 3 gennaio 2019, con il quale, a far data dal 05/11/2018, le funzioni di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia sono state avocate dal Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTA** la nota prot. 74 del 04/01/2019 con la quale il Segretario Generale del MIBAC, Direttore per avocazione ex DSG n. 348 del 06/11/2018 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ha disposto e delegato la Dott.ssa Ornella Salvadori per la gestione ordinaria del Museo;

**VISTO** che il servizio attuale di vigilanza integrativa per le Gallerie dell'Accademia di Venezia cesserà in data 31/05/2019;

**VISTA** la Relazione della Dott.ssa Ornella Salvadori datata 07/05/2019 che attesta la persistenza di un'estrema carenza di personale, aggravata da distacchi in essere e da prossime cessazioni di servizio, e che pertanto la vigilanza delle sale museali a far data dal 01/06/2019 potrà essere garantita con le necessarie condizioni di sicurezza solo avvalendosi della vigilanza integrativa;

**CONSIDERATO** che la Dott.ssa Ornella Salvadori, con la relazione sopra citata, ha evidenziato la necessità di affidare il servizio di vigilanza integrativa per il periodo 01/06/2019 - 31/12/2019, specificando il numero complessivo di ore (8.950) e il relativo costo (€ 143.200,00 più IVA);

**CONSIDERATO** che l'importo stimato dalla Dott.ssa Salvadori consente una procedura di acquisizione ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera b) del D. lgs 50/2016;

**TENUTO CONTO** che nella relazione del 07/05/2019, la Dott.ssa Salvadori specifica l'avvenuto accertamento del fatto che per i servizi di vigilanza integrativa sale/portierato non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre il costo stimato, in quanto sotto il limite della soglia comunitaria, consente di avvalersi del MePA;

**VISTO** che nell'ambito del Bando Servizi in MePA è presente per la categoria merceologica "Servizi di Vigilanza ed Accoglienza";

**PRESO ATTO** che il servizio di vigilanza integrativo viene attualmente svolto da una ditta con gradimento e piena soddisfazione dell'Amministrazione, cosicché nulla osta affinché anch'essa partecipi alla procedura negoziata;

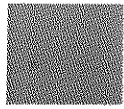


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



**RITENUTO** opportuno attivare una procedura di RDO attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

**VISTA** la delibera n. 2 del 29/04/2019 del Consiglio di Amministrazione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia che ha approvato le 1<sup>e</sup> variazioni al Bilancio di previsione 2019 e la disponibilità di fondi sul capitolo 1135 per i servizi di vigilanza;

**ACQUISITO** in data 10/05/2019 dall'A.N.A.C. il CIG 7903780596 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

### **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura negoziata in modalità telematica – RDO in MEPA, prevista dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. b), all'affidamento del Servizio di vigilanza integrativa per il periodo dal 01/06/2019 al 31/12/2019 così come dettagliato nelle allegate Specifiche Tecniche;

Di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nelle SPECIFICHE TECNICHE datate 06/05/2019, allegate alla presente determina, e trattandosi di acquisto tramite il catalogo MEPA della CONSIP S.p.A. integrate con quelle riportate nelle "Condizioni generali" specificate nel medesimo catalogo MEPA;

Di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo);

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al catalogo elettronico MEPA, di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore dei servizi ad offrire i propri servizi sul catalogo medesimo, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

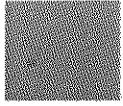
Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 143.200,00 più IVA, pari a € 174.704,00 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 1135 del Bilancio per l'esercizio 2019 delle Gallerie;

Di precisare che *il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la regolare apertura e fruizione al pubblico delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato;

Di nominare la dott.ssa Ornella Salvadori Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare il suddetto servizio tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Acquistinretepa" della CONSIP S.p.A. nell'ambito dei Servizi e la categoria merceologica "Servizi di vigilanza integrativa";





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

- identificare il miglior servizio, tramite la Procedura Negoziata su MEPA, mediante RDO con gli operatori economici abilitati al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA", individuando tra questi anche l'Operatore economico che sta già svolgendo con gradimento e soddisfazione dell'Amministrazione il servizio di vigilanza integrativa e che certamente è in grado di iniziare il servizio dal 01/06/2019;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di nominare quale Direttore dell'Esecuzione il Dott. Michele Tavola;

Di precisare che si procederà alla liquidazione dei servizi affidati su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei servizi effettuati con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il RUP, anche per accettazione della nomina

Dott.ssa Ornella Salvadori

**IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC**  
(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)  
dott. Giovanni Panebianco

Firmato digitalmente da

**GIOVANNI  
PANEBIANCO**  
CN = PANEBIANCO  
GIOVANNI  
O = Ministero dei Beni  
Culturali

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15  
COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. E AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it