Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. SO, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

MiC MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it I mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA la legge 120/20;

CONSIDERATO che sono in corso gli interventi di restauro e allestimento, presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia, dei Saloni Selva per la prossima riapertura al pubblico;

CONSIDERATO che il progetto esecutivo dei Saloni Selva prevede anche la dipintura dei nuovi pannelli con tinta di colore bianco come gli esistenti;

CONSIDERATO che la direzione delle Gallerie dell'Accademia ha richiesto a RUP e DL dell'intervento in corso, di variare la colorazione prevista dei pannelli nuovi da bianco a grigio, per mere esigenze espositive e in affinità a quanto recentemente realizzato su pannelli collocati in sale adiacenti a quelli degli Saloni Selva;

CONSIDERATO che si ritiene strettamente necessario al fine di consentire un trattamento cromatico unitario della sala procedere con la stesura della stessa tinteggiatura di coloritura grigia anche ai pannelli preesistenti non interessati direttamente dagli interventi in corso;

ACCERTATO che la ditta contraente, Società Costruzioni Generali Esserre srl, che si trova in loco per completare l'appalto in corso con disponibilità di personale e attrezzature, si è resa disponibile a procedere con la dipintura in tonalità di grigio dei pannelli preesistenti, in una condizione lavorativa agevolata in cui il Museo risulta ancora chiuso al pubblico in data odierna, condizione che consente di intraprendere lavorazioni in modo sollecito senza interferenza alcuna;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere con estrema urgenza all'esecuzione di tali interventi di dipintura;

CONSIDERATO che gli elaborati tecnici predisposti permettono di quantificare in euro 19.176,40 + IVA 10% il valore degli interventi da eseguirsi;

CONSIDERATO che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa con consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. lgs 50/2016 e del D.L. n. 76 del 16/07/2020, art. 1, comma 2;

CONSIDERATO che la ditta Costruzioni Generali Esserre srl, già affidataria del servizio di ripristino dei Saloni Selva presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza, affidabilità e conoscenza dei luoghi;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, e come proposto dal RUP Arch. Francesco

Trovò, procedere ad una Trattativa Diretta in Mepa con la Ditta Costruzioni Generali Esserre srl, con sede in Napoli, Vicinale Rotondella 50, P.IVA 06347251214 - ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019 e dalla l. 120/20;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.018 art. 2.02.03.06.001/I "D.M. 28/01/2016 Interventi quadreria e gabinetto disegni – Accademia lavori pubblici" del Bilancio 2021;

ACQUISITO in data 22/04/2021 il CIG dall'ANAC **Z253176754** assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari e assegnato il CUP **F72C16001170001** per adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni ex art. 1, co. 9 l. 190/2014;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una trattativa diretta sul Mepa, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), con la ditta Costruzioni Generali Esserre srl, per l'affidamento diretto dell'intervento di tinteggiatura dei pannelli preesistenti dei Saloni Selva presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di intervenire in maniera urgente sugli interventi di ripristino dei Saloni Selva, modificando la colorazione dei pannelli preesistenti in affinità con quanto recentemente realizzato su pannelli collocati negli stessi saloni Selva, di nuova realizzazione, riferiti al recente intervento di restauro e adeguamento allestitivo, nonché in quelli in sale adiacenti a quelli degli stessi Saloni Selva;

di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 19.176,40 + IVA 10% pari a complessivi € 21.094,04 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 2.1.2.018 art. 2.02.03.06.001/I "D.M. 28/01/2016 Interventi quadreria e gabinetto disegni – Accademia lavori pubblici" del Bilancio 2021;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dai singoli operatori economici, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di stabilire che il Responsabile Unico del Procedimento, già nominato ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, dovrà porre in essere le seguenti attività:

- curare la fase di perfezionamento del contratto/ordine e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

- curare la fase di esecuzione del contratto stesso con la collaborazione del Direttore Lavori, compresa la

verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC).

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia
Dott. Giulio Manieri Elia

Gallerie dell'Accademia di Venezia

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it I mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it