



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, attribuisce la



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 13/06/2019 con presa di servizio in data 17/06/2019 (Prot. n. 1148 del 17/06/2019);

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

**VISTA** l'approvazione del bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 19 novembre 2021;

**CONSIDERATA** la necessità di procedere, vista la scadenza del precedente contratto, al ri-affidamento del servizio Manutenzione ordinaria delle aree a verde dei Laboratori della Misericordia finalizzata al mantenimento al decoro dei giardini stessi per il quale il RUP ha predisposto i relativi allegati elaborati tecnici;

**VISTA** la Relazione del RUP Arch. Elena Azzolin del 10/05/2022 in cui si segnala la necessità di procedere all'affidamento della manutenzione ordinaria delle aree esterne a verde dei Laboratori della Misericordia;

**CONSIDERATO** che gli elaborati tecnico-economici, oltre alle precedenti esperienze di questa Amministrazione, permettono di quantificare l'importo a base di trattativa diretta della manutenzione ordinaria in € 12.295,00 al netto iva, da svolgere presso la sede dei Laboratori della Misericordia situati in Venezia, Cannaregio 3553;

**VERIFICATO** che in merito ai servizi in questione non sono attualmente attive in Consip convenzioni quadro, di cui all'art. 26 della legge 488/99 e s.m.i., in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

**CONSIDERATO** che seppure l'importo consentirebbe una procedura di acquisizione tramite affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L.120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, il RUP ha proposto di procedere all'affidamento diretto, così come previsto dall'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs 50/2016, del servizio in oggetto, previa valutazione dei preventivi di almeno cinque operatori economici e di procedere ad una TD in Mepa con la ditta che avrà formulato il prezzo più basso;

**PRESO ATTO** che gli uffici, previa indagine di mercato sugli elenchi delle ditte abilitate al Mercato elettronico della P.A. - MEPA nell'ambito dei "Servizi - Verde pubblico e gestione del territorio", hanno individuato 5 operatori economici indicati nell'elenco allegato, ai quali verrà richiesto un loro preventivo, unitamente al manutentore uscente, per l'esecuzione del servizio in oggetto, ditte selezionate in base al principio di rotazione fra quanti iscritti al Mepa;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.037art. 1.03.0209.012 "Manutenzione ordinaria di parchi e giardini" del Bilancio di Previsione 2022;



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**ACQUISITO** in data 12/05/2022 dall'A.N.A.C. il CIG Z9836612C2 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

#### **DETERMINA**

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto, così come previsto dall'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016, del servizio manutenzione delle aree a verde dei Laboratori della Misericordia finalizzati a mantenerne il decoro per la durata di 12 mesi, da tenersi a partire dalla stipula del contratto, orientativamente da giugno 2022 a giugno 2023, ciò previa valutazione dei preventivi di almeno cinque operatori economici e di procedere ad una TD in Mepa con la ditta che avrà formulato il prezzo più basso.

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di mantenere il decoro delle aree esterne a verde dei Laboratori della Misericordia garantendo la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza dei Laboratori della Misericordia, nonché la valorizzazione e a conservazione di un sito storico-monumentale;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in euro 12.295,00 più iva di legge pari a complessivi 14.999,90e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo di spesa 1.1.3.037 art. 1.03.0209.012 "Manutenzione ordinaria di parchi e giardini" del Bilancio di Previsione 2022;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA, oltre all'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, verranno effettuate le verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art.80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali essenziali della fornitura quelle riportate nelle specifiche allegata alla richiesta in MEPA;

di nominare l'arch. Elena Azzolin Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Per accettazione della nomina a RUP

*Ilme Anolin*

  
**IL DIRETTORE**  
dott. Giulio Manieri Elia



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it