



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente

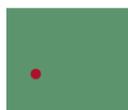


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

Atteso che l'attuale fornitura di energia elettrica viene svolta per le 3 sedi delle Gallerie dell'Accademia da ENEL ENERGIA spa in regime di convenzione e la cui scadenza è prevista per il prossimo 31 luglio 2021;

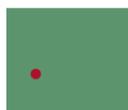
RISCONTRATA l'esistenza sul marketplace "Acquisti in rete" della CONSIP S.p.A., della Convenzione-quadro ai sensi dell'art. 26 della Legge 23 dicembre 1999, n. 488, e s.m.i, e dell'art. 58 della Legge 23 dicembre 2000, n. 388, denominata Energia Elettrica 18 – Lotto 5 Veneto – CIG 830289340E, aggiudicata all'operatore economico Enel Energia spa;

VISTA La necessità e la convenienza, in ordine ai tre punti di somministrazione di energia elettrica delle tre sedi delle Gallerie, ossia:

IT001E00249200 con ENEL ENERGIA Spa, in regime di Convenzione Consip;

IT001E00257748 con ENEL ENERGIA Spa, in regime di Convenzione Consip;

IT001E35083347 con ENEL ENERGIA Spa, in regime di Convenzione Consip,



dell'adesione alla Convenzione CONSIP prevista dal marketplace "Acquisti in rete" della CONSIP S.p.A., ossia la Convenzione Energia Elettrica 18 – Lotto 5 Veneto – CIG 830289340E, aggiudicata all'operatore economico Enel Energia spa, ciò con la formula "PREZZO VARIABILE 24 mesi – OPZIONE VERDE NO";

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.013 art. 1.03.02.05.004 "UTENZE ENERGIA ELETTRICA" dei Bilanci 2021, 2022 e 2023;

#### DETERMINA

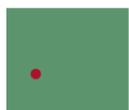
- Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;
- Di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una procedura di acquisto **ODA** ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 58, comma 8, per ricontrattualizzazione e fornitura dell'energia elettrica delle seguenti sedi e POD:
  - GALLERIE ACCADEMIA - DORSODURO 1050 - POD IT001E00249200 - POTENZA IMPEGNATA 210 KW;
  - LABORATORIO MISERICORDIA - CANNAREGIO 3553 - POD IT001E00257748 - POTENZA IMPEGNATA 182 KW;
  - CHIESA DELLA CROCE – GIUDECCA – POD IT001E35083347 - POTENZA IMPEGNATA 6 KW

aderendo alla Convenzione CONSIP S.p.A. denominata Energia Elettrica 18 – Lotto 5 Veneto – CIG 830289340E, e quindi a favore dell'operatore economico aggiudicatario della Convenzione, Enel Energia spa, Viale Regina Margherita, 125, Roma 00198, tel 800178044, mail [assistenzagrandiclienti.enelenergia@enel.com](mailto:assistenzagrandiclienti.enelenergia@enel.com), Pec [assistenzagrandiclienti.enelenergia@pec.enel.it](mailto:assistenzagrandiclienti.enelenergia@pec.enel.it), ciò con la formula "PREZZO VARIABILE 24 mesi – OPZIONE VERDE NO";

- Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con l'attivazione, portabilità, ricontrattualizzazione e fornitura dell'energia elettrica nelle 3 sedi delle Gallerie è direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate, in aderenza ai principi di convenienza, economicità, concorrenza, proporzionalità, trasparenza ed efficacia;
- Di stabilire che le caratteristiche principali e le clausole negoziali essenziali dei servizi e della fornitura da acquistarsi sono identificate e stabile dalla documentazione della Convenzione CONSIP in questione;

Di prendere atto che i costi per la fornitura dell'energia elettrica sarà determinato sulla base dei prezzi previsti dalla convenzione Consip in questione, nei limiti delle disponibilità presenti sul capitolo 1.1.3.013 art. 1.03.02.05.004 "UTENZE ENERGIA ELETTRICA" dei Bilanci 2021, 2022 e 2023;

- Di nominare Responsabile Unico del Pprocedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il Dott. Stefano Goffredo, il quale dovrà porre in essere le seguenti attività:
  - verificare che la fornitura sia idonea a soddisfare le esigenze dell'Ente e sia effettivamente quella di cui alla Convenzione sopra specificata;
  - curare la fase di istruttoria e di perfezionamento dell'adesione alla Convenzione di cui sopra e della successiva stipula ed emissione dell'Ordine Di Acquisto;
  - curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità.
- Di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG derivato rispetto a quello a quello della Convenzione, da assegnare alla presente procedura e successive liquidazioni ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

- Di precisare che l'impresa dovrà far pervenire la dichiarazione di tracciabilità finanziaria è fatta comunque salva l'opportunità di effettuare le verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- Di precisare che si procederà alla liquidazione delle forniture su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei servizi e forniture svolte con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;
- Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP  
Dott. Stefano Goffredo

Firmato digitalmente da

**STEFANO  
GOFFREDO**

CN = GOFFREDO STEFANO  
O = MINISTERO PER I BENI E  
LE ATTIVITA' CULTURALI

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO  
MANIERI ELIA**

Data e ora della firma: 14/05/2021  
08:46:41



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)