



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio - ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018, la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati e la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

valutazione della performance”;

**VISTA** le specifiche tecniche dei funzionari restauratori Francesca Bartolomeoli e Cristiana Sburlino del 21.05.2021 aventi oggetto l'allestimento di opere nei Saloni Selva, della parete dell'Ottocento all'esterno del Tablino e nelle sale 11 e 12 al piano terra delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, dove si evidenziano, tra le altre cose il dettaglio delle lavorazioni e si dà valutazione dei costi del servizio quantificandolo in € 6.280,00 al netto IVA;

**VISTA** la necessità di allestire in tempi brevi le suddette sezioni del Museo, al fine di raggiungimento del pubblico interesse, di migliorare il servizio per il pubblico, di arricchire e implementare l'allestimento di sale attualmente già aperte e di completare e rendere accessibili sezioni delle Gallerie attualmente non visitabili;

**VISTO** che nell'ambito del Bando Servizi in MePA è presente la categoria merceologica “Servizi di logistica, trasporto e movimentazione”;

**RITENUTO** opportuno tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, di procedere all'affidamento del servizio di movimentazione in questione tramite Trattativa Diretta in MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del CCP;

**RITENUTO** di individuare, all'interno del MePA, la ditta ARTERIA S.r.l., quale fornitore di servizi di movimentazione e trasporto di opere d'arte;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa “trasporti e facchinaggio” 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2021;

#### DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento del servizio di allestimento di opere nei Saloni Selva, della parete dell'Ottocento all'esterno del Tablino e nelle sale 11 e 12 al piano terra delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, tramite affidamento diretto con trattativa diretta in MePA, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lettera a), del CCP, come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art.1 del D.L. 76/2020, richiedendo la sua migliore offerta alla ditta ARTERIA S.r.l. iscritta al MePA;

di stabilire che le caratteristiche del servizio da svolgere sono quelle di cui alle specifiche tecniche, che vengono a questo fine approvate;

di precisare che:

1. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di migliorare il servizio per il pubblico, di arricchire e implementare l'allestimento di sale attualmente già aperte e di completare e rendere accessibili sezioni delle Gallerie attualmente non visitabili;
2. *L'oggetto del provvedimento* è l'allestimento di opere nei Saloni Selva, della parete dell'Ottocento all'esterno del Tablino e nelle sale 11 e 12 al piano terra delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;
3. *Il valore economico del presente provvedimento* è pari a € 6.280,00 IVA esclusa;
4. il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Mepa/Consip;

di imputare la spesa di € € 6.280,00 più IVA pari a complessivi € 7.661,60 al capitolo di spesa 1.1.3.033 art.



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

1.03.02.13.003 del Bilancio per l'esercizio in corso- Gallerie dell'Accademia di Venezia.

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il dott. Michele Tavola che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

di nominare direttore esecutivo il funzionario dott.ssa Francesca Bartolomeoli;

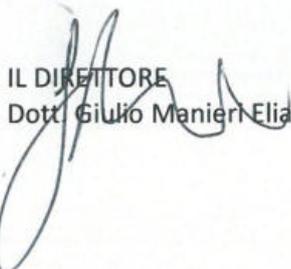
di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott. Michele Tavola  


IL DIRETTORE  
Dott. Giulio Manieri Elia  




GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it