



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

**VISTO** l'articolo 21 del Regio Decreto 30 gennaio 1913, n. 363;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



**CONSIDERATO** che il Sig. Stefano Bevilacqua, nato a Bologna il 10/03/1968, residente in Via Breventani 22, Bologna 40134, codice fiscale BVLSFN68C0A944D, ha proposto alle Gallerie dell'Accademia di Venezia con nota del 30 ottobre 2020, acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. di entrata 2116-A del 30/10/2020 e riproposto con nota del 12/02/2021, prot. di entrata n. 427-A del 15/02/2021, l'acquisto a trattativa privata, ai sensi dell'art.18 comma 2, lettera n del D.P.C.M. 169/ 2019, del dipinto di Sebastiano Mazzoni (1611-1678), "La Strage degli Innocenti", cm 156 x 293, olio su tela, 1660-1664 circa per il prezzo complessivo di € 200.000,00;

**VERIFICATO** trattarsi di un dipinto dichiarato di interesse artistico e storico particolarmente importante con Decreto del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, rep. n.1105 del 7 agosto 2020;

**CONSIDERATO** che su tale proposta le Gallerie dell'Accademia si sono espresse favorevolmente con nota prot. 2119 del 30/10/2020 indirizzata alla Direzione Generale Musei, Servizio I, producendo successivamente documentazione integrativa con nota prot. 2172 del 6/11/2020;

**RICHIAMATO** il verbale n. 21 del 14/12/2020 in cui il Comitato tecnico scientifico per le Belle Arti, esaminata la documentazione, in considerazione della rilevante importanza storica e culturale, ha espresso parere favorevole all'acquisto a trattativa privata al prezzo, ritenuto congruo, di euro 200.000,00 in favore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia del dipinto di Sebastiano Mazzoni (1611-1678), "La Strage degli Innocenti", cm 156 x 293, olio su tela, 1660-1664 circa ;

**VISTA** la nota della Direzione Generale Musei, Servizio I, prot. 2604 del 9/02/2021, acquisita agli atti del museo con prot. 363 del 10/02/2021, con cui si dava comunicazione alla Direzione del museo del parere favorevole espresso dal Comitato tecnico scientifico per le Belle Arti nella seduta suddetta;

**Visto** l'allegato schema di compravendita, con il quale vengono fissati e dettagliati i termini dell'acquisto;

**Accertato** che l'acquisto e l'esposizione dell'opera in questione presso le Gallerie dell'Accademia costituiscono attività di valorizzazione del bene culturale ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 42/2004, e di una sua promozione attraverso la fruizione pubblica;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 2.1.2.022 art. 2.02.03.06.001/L del Bilancio 2021;

#### **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di accettare la proposta di compravendita di Stefano Bevilacqua, nato a Bologna il 10/03/1968, residente in Via Breventani 22, Bologna 40134, codice fiscale BVLSFN68C0A944D, avente per oggetto il dipinto di Sebastiano Mazzoni (1611 1678), "La Strage degli Innocenti", cm 156 x 293, olio su tela, 1660-1664 circa;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di acquisire al patrimonio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia un dipinto proveniente da un contesto storico monumentale e ritenuto dalla critica di grande importanza per la ricostruzione della carriera artistica di Sebastiano Mazzoni, artista di rilievo nel contesto della pittura veneziana del Seicento;

Di approvare lo schema di atto allegato e di autorizzarne la sua firma e formalizzazione;

Di dare atto che il valore/prezzo di acquisto di €. 200.000,00 (duecentomila/00), oneri e tributi compresi, è congruo e trova capienza nel capitolo 2.1.2.022 art. 2.02.03.06.001/L del Bilancio 2021;

Di collocare l'opera in questione nell'inaugurando salone 5 al piano terra del museo;

Di precisare che il venditore dovrà far pervenire la dichiarazione di tracciabilità finanziaria e la dichiarazione di



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di disporre che all'atto della consegna (tradizione) dell'opera la stessa entri a far parte del patrimonio artistico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di disporre, ai sensi della Circolare MIBACT, ora MIC, n. 37/2017, che sia trasmessa alla Direzione Generale Musei del MIC la scheda tecnica con foto e descrizione dell'opera acquisita, copia della presente Determina e dell'atto di compravendita.

Di nominare la Dott.ssa Roberta Battaglia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG SMART da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari (Vedere nota Anac UOSA/21/30780 del 31/05/2021 – Prot. Gave 1487 del 01/06/2021);

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Per accettazione della nomina a RUP

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

Allegata la Bozza del Contratto

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it