

**DETERMINA**  
n. 39 del 30/06/2019

**IL DIRETTORE DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 recante e s.m.i. con particolare riferimento a quanto ivi previsto in materia di tracciabilità dei pagamenti e in particolare in ordine all'obbligo di richiesta da parte delle stazioni appaltanti del codice identificativo gare (d'ora in poi CIG) nella procedure di affidamento delle forniture di beni e servizi;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi pari o superiori al €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

**VISTO** il DPCM del 19/06/2019 recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTI** il DM 375 del 13 agosto 2019 e l'atto di indirizzo ad esso riferito (rep. n. 376), emanato dall'Ufficio di Gabinetto del Ministro;

**VISTE** le precedenti relazioni del funzionario architetto Leila Signorelli (ultima del 2 agosto 2019), nelle quali si segnala la necessità di rinnovare servizio di manutenzione ordinaria delle piattaforme elevatrici per mantenere l'efficienza del sistema, garantire al pubblico con difficoltà motorie l'accessibilità a tutto il museo e la urgente necessità di rivedere quelle incluse nelle sale dalla VI alla XI, che presentano alcune parti da sostituire per essere rimesse in funzione;

**VISTO** che nella stessa relazione si quantifica sulla base di precedente esperienza il servizio per 12 mesi, al quale vanno aggiunti i pezzi di ricambio necessari, identificati nella relazione, per un ammontare totale di 7.500,00 € esclusa IVA;

**RITENUTO** necessario procedere a una gara su MePA (richiesta di offerta) per il servizio invitando tre ditte iscritte specializzate in modo specifico nella manutenzione del modello installato presso la sede museale, ponendo a base di gara la cifra di 7.500,00 € esclusa IVA, per la durata di 12 mesi e ai sensi di quanto previsto dall'art. 36, comma 2 del D. lgs. 50/2016 e s.m.i;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 11336 "MANUTENZIONE ORDINARIA DI IMPIANTI E ATTREZZATURE" del bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia;

#### **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

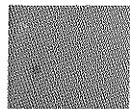
Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con , è quello di ripristinare urgentemente gli elevatori nella sede principale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, che permettono l'abbattimento delle barriere architettoniche e quindi la piena fruibilità delle sale del museo ai diversamente abili e a chi presenta problemi di deambulazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura di richiesta di offerta su Mepa del servizio di manutenzione ordinaria delle piattaforme elevatrici e che il servizio trova capienza per 7.500,00 € IVA di legge al 22% esclusa sul capitolo 11336 "MANUTENZIONE ORDINARIA DI IMPIANTI E ATTREZZATURE" dell'esercizio finanziario in corso;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

Di nominare l'architetto Leila Signorelli quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.



Gallerie  
Accademia  
Venezia

Il presente provvedimento, sarà pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione, ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il RUP, anche per accettazione della nomina  
Arch. Leila Signorelli

IL DIRETTORE delle GALLERIE dell'ACCADEMIA  
dott. Giulio Marier Elia

