



Gallerie
Accademia.
Venezia

DETERMINA

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato al n. 1771 dalla Corte dei Conti il 27 giugno 2022, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al dott. Giulio Manieri Elia;

CONSIDERATA la volontà dell'Amministrazione di implementare l'offerta di accessibilità museale, questo tenuto conto delle indicazioni contenute nell'Atto di indirizzo del Ministro (2022-2024) e degli accordi che il museo sta portando avanti per l'anno in corso, formalizzati per mezzo di convenzioni e protocolli di intesa con portatori di interessi;

VISTO in particolare il protocollo di intesa con l'Unione Ciechi ed Ipovedenti di Italia, sede di Venezia e Mestre, volta a promuovere l'accessibilità museale presso visitatori ipo e non vedenti, firmata in data 23.06.2022 (protocollo intesa n. 4);

COMPIUTA una adeguata indagine volta a valutare le diverse offerte attive sul territorio di Venezia in termini di accessibilità museale per ipo e non vedenti, individuando le associazioni, cooperative e società specializzate in questo specifico settore;

VALUTATA come particolarmente adatta allo specifico delle Gallerie dell'Accademia la possibilità offerta dalla Associazione Isola Tour p. iva 04433180272 di percorso "tattili" che valorizzassero il complesso museale anche e soprattutto per il suo interesse architettonico, anche in rapporto a precedenti attività svolte da detta Associazione all'interno delle Gallerie dell'Accademia;

ACQUISITO al protocollo il preventivo di spesa aggiornato dell'Associazione Isola Tour in data 12.07.2022 (prot. n. 2209) pari a € 1620 + iva al 22% pari a € 356 per un totale di € 1976 (euro millenovecentosettantasei,00), giudicato congruo;

CONSIDERATA la relazione del RUP, dott. Michele Nicolaci, datata 12.07.2022 allegata alla presente determina;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.026 art. 1.03.02.99.999/B "Attività didattica" del Bilancio 2022 delle Gallerie;

ACQUISITO il CIG Z18371F3FD assegnato dall' ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di procedere alla realizzazione di attività educative volte ad implementare l'accessibilità museale, in particolare rivolte ad un pubblico di visitatori ipo e non vedenti;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa all'affidamento diretto alla Associazione Isola Tour di Venezia (p. iva 04433180272) per un importo complessivo di Euro 1620,00 (Iva esclusa), in considerazione anche della particolare specializzazione richiesta all'operatore, a valere sul capitolo 1.1.3.026 art. 1.03.02.99.999/B "Attività didattica" del Bilancio 2022 delle Gallerie;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione *Amministrazione trasparente - Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre* del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

Di nominare il dott. Michele Nicolaci, quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.

IL DIRETTORE
dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

