



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;



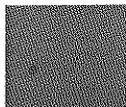
**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

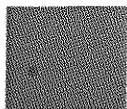
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;





Gallerie
Accademia
Venezia

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA l'approvazione del bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 19 novembre 2021;

VISTA l'approvazione della I variazione al bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 26 maggio 2022;

VISTO Il protocollo di intesa tra l'Amministrazione centrale del MiC e le OO.SS. circa il Piano di Valorizzazione 2022 di cui alla circolare n. 106 del 03.05.2022;

VISTA la circolare n. 48 del 13.05.2022 relativa alla "Festa della Musica 2022. Recovery Sound & Green Music Economy" della DG Musei, servizio II che invitava ad aderire gli istituti del MiC con l'organizzazione di concerti, spettacoli ed eventi culturali;

VISTA la contrattazione sindacale del 09.05.2022 sulle aperture straordinarie delle Gallerie dell'Accademia, previste nell'ambito del piano di valorizzazione 2022 (verbale 10 del 11.05.2022), ivi compresa l'apertura serale prevista per il 21.06.2022;

VISTO il protocollo di intesa tra le Gallerie dell'Accademia e il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia (Protocollo intesa 1/2022 del 16.05.2022);

CONSIDERATO che come evento collaterale all'apertura straordinaria del 21 giugno 2022 si è organizzato un concerto di musica antica nella corte gotica delle Gallerie dell'Accademia alle ore 19.30 della durata di circa 60 minuti;

CONSIDERATO che per l'organizzazione dell'evento sono stati coinvolti n. 5 allievi (Chiara Brunello, *alto*; Pedro Raposo, *viola da braccio*; Carlo Santi, *viola da gamba basso*; Alberto Casarin, *viola da gamba basso e violone*; Sebastiano Franz, *clavicembalo*) e il docente di riferimento, maestro Cristiano Contadin;



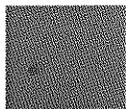
MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

CONSIDERATO che, vista l'apprezzata disponibilità dei musicisti, le prestazioni di cui sopra saranno a titolo gratuito;

RITENUTO opportuno riconoscere un rimborso spese forfettario di € 100,00 a ciascun allievo e al docente che contribuirà alla realizzazione dell'evento;

VISTA la mancata risposta della SIAE, contattata in data 13.06.2022 dal dott. Michele Nicolaci, coordinatore dell'evento, per conoscere l'eventuale necessità del pagamento di qualsivoglia diritto sui brani musicali eseguiti, silenzio da interpretare come risposta negativa;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)" del Bilancio 2022;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento a titolo gratuito della realizzazione del concerto di cui sopra al prof. Contadin ed ai 5 allievi sopra richiamati;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale mediante la collaborazione con istituzioni culturali operanti sul territorio e in particolare il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia;

Di riconoscere un rimborso spese forfettario di € 100,00 a ciascuno dei musicisti e al docente partecipanti all'evento per un totale netto di € 600,00 (euro seicento,00);

Di quantificare il valore massimo presunto dell'evento in € 600,00 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)" del Bilancio 2022;

Di precisare che si procederà alla liquidazione degli importi puntualmente individuati con successivo decreto di liquidazione;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elfa



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it