



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Ritenuto necessario e di interesse pubblico che le Gallerie dell’Accademia abbiano una copertura assicurativa della R.C.T.O., del patrimonio artistico detenuto presso le proprie sedi, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti, delle movimentazioni delle opere d’arte, degli eventi in conto terzi, dei prestiti temporanei sia attivi che passivi, copertura che presuppone attività di brokeraggio assicurativo riservato ad operatori economici (broker), ai sensi del D.Lgs. n. 209 del 07.09.2005 e s.m.i (art. 109, comma 2, lett. b) e dei relativi Rego-



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



lamenti IVASS (n. 5/2006 e ss.), specializzazione non presente tra il personale delle Gallerie.

Richiamata la nota Prot. 1695 del 24/07/2018 con il quale, all'esito dell'indagine di mercato indetta con determina n. 67 del 27/06/2017, è stato affidato ad AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL il mandato ed il servizio di consulenza e brokeraggio assicurativo a favore e nell'interesse delle Gallerie dell'Accademia di Venezia per la durata di tre anni e scadenza il 25/07/2021;

Considerato che in base ed in esecuzione del mandato 1605/2018 è stata stilata con AGE la Convenzione Prestiti, Rep. 9 del 05/2018, in base alla quale il broker si impegna a curare le coperture assicurative relativamente ai prestiti di valore artistico che le Gallerie effettuano a favore degli espositori;

Considerato che il mandato di brokeraggio e la convenzione prestiti scadranno il prossimo 24-25/07/2021 e che l'apporto e la consulenza specializzata di AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL sono necessarie per la gestione delle seguenti coperture assicurative:

1. Polizza ALL RISK - OGGETTI D'ARTE- GLOBALE DEL MUSEO con la Compagnia Assicurativa Liberty Mutual Insurance Europe SE, Via Filzi 29, Milano, P.I. 07N66400968, n. LSMO000017370, con premio annuo di €. 12.000,00 - CIG ZEE2F5DE98;
2. Polizza RC RISCHI DIVERSI n. 2077556 con la ZURICH Insurance plc, Via B. Crespi 23, Milano, con premio annuo, di €. 1.700,00 – CIG Z9B2F5DEC6;

Considerato che il Broker AGE è il soggetto più idoneo per svolgere l'attività in questione, specificatamente:

- a. individuare, analizzare e valutare i rischi cui le Gallerie sono soggette;
- b. analizzare le polizze assicurative in essere ed impostare un programma assicurativo completo e personalizzato;
- c. monitorare i costi delle coperture e relativa valutazione dei costi/benefici al fine di ottimizzare le risorse in relazione alla qualità dei servizi offerti;
- d. assistere alla redazione di capitolati e specifiche, strutturati in base alle reali necessità delle Gallerie;
- e. gestire in linea tecnica i contratti assicurativi delle Gallerie, con controllo sull'emissione delle polizze, appendici, scadenza dei ratei ed ogni altra connessa attività amministrativo-contabile;
- f. aggiornare le polizze in relazione alle esigenze delle Gallerie e alle evoluzioni legislative e regolamentari o, eventualmente, in relazione all'analisi del mercato assicurativo ed alle novità proposte dalle Compagnie assicuratrici;
- g. redigere un report che riassume la situazione sinistri e le attività svolte per la corretta gestione assicurativa.

Considerato che il valore stimato del mandato di brokeraggio, non comporta per le Gallerie alcun onere finanziario né presente né futuro, in quanto, come da prassi consolidata di mercato, viene remunerato con una provvigione di circa il 10% calcolata sui premi netti assicurativi relativi ai contratti conclusi per il tramite del broker (clausola broker) che in questi anni ammontano a circa 13.700 €/anno, importo di gran lunga inferiore ad €. 40.000,00, di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica procedere all'affidamento diretto del servizio di brokeraggio assicurativo, anche senza la previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, come modificato e previsto dall'art. 1 del D.L. 76/2020 e L. 120/2020 e nel rispetto della circolare n. 33/2019 della DG Musei;

Accertato che in relazione al servizio in oggetto non è vigore apposita Convenzione in Consip, né lo stesso è acquistabile con lo strumento del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA);

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di affidare direttamente, per le motivazioni espresse in premessa, ad AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL, Via



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Marconi 3, 40122 Bologna, P.Iva 02732260365, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020, il mandato ed il servizio di consulenza e brokeraggio assicurativo a favore e nell'interesse delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dotare le Gallerie dell'Accademia una consulenza specializzata ed esperta per l'individuazione delle coperture assicurative della R.C.T.O., del patrimonio artistico detenuto, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti, delle movimentazioni delle opere d'arte, degli eventi in conto terzi, dei prestiti temporanei sia attivi che passivi;

Di precisare che il contenuto della prestazione sarà costituita da lettera MANDATO e dalla Convenzione Prestiti, COME DA SCHEMI ALLEGATI, e che:

- l'attività richiesta al broker riguarderà la gestione delle polizze assicurative delle Gallerie che attualmente ammontano ad un importo massimo (anno 2021) di €. 13.700,00, suddiviso in All risks patrimonio per €. 12.000,00 e RC terzi per €. 1.700,00;
- il broker curerà inoltre, sulla base della Convenzione prestito allegata, a curare le coperture assicurative relativamente ai prestiti di valore artistico che le Gallerie effettuano a favore degli espositori;
- il servizio avrà la durata di anni 3, con facoltà di proroga di ulteriori 2 anni;
- il servizio in questione non comporterà per le Gallerie alcun onere finanziario né presente né futuro, in quanto, come da prassi consolidata di mercato, viene remunerato con una provvigione calcolata sui premi netti assicurativi relativi ai contratti conclusi per il tramite del broker (clausola broker).
- nessun compenso potrà altresì essere richiesto anche nel caso in cui le Gallerie non ritengano di procedere alla stipula dei contratti di assicurazione ovvero che le gare ed i relativi contratti, non abbiano esito positivo.
- trattasi di un servizio di natura intellettuale, ai sensi dell'art.26 comma 3 bis del D.Lgs. 81/2008 e della delibera dell'AVCP n.8 del 5 marzo 2008, non necessita della redazione del Documento Unico di Valutazione dei Rischi (DUVRI) e che di conseguenza l'importo degli oneri e dei costi della sicurezza è stimato in Euro Zero.

Di dare atto che l'affidamento non comparta spese o oneri a carico del Bilancio delle Gallerie;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, quantificando a tal fine il valore dell'affidamento, ai sensi delle indicazioni dell'ANAC (FAQ A11), in totale €. 4.110,00 (€. 1.370 l'anno);

Di nominare il sottoscritto quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del mandato e della convenzione prestiti degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria a alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2106;
- curare la fase di esecuzione della consulenza stessa;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da


GIULIO MANIERI ELIA

Data e ora della firma:
13/07/2021 14:37:42