



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA la necessità del Museo di dotarsi di materiali promozionali consistenti in stampe di grande formato da porre all'esterno del complesso museale al fine di promuovere l'apertura di due importanti nuovi spazi espositivi al piano terra; in particolare una "lunetta" a copertura di una delle due finestre centinate sul lato "chiesa" del museo e un totem esterno a tre facce posto su Campo della Carità;

VISTA la necessità del Museo di dotarsi altresì di materiali a stampa destinati all'apparato didattico-informativo di dette nuove sale consistenti in cartellini con le didascalie delle opere, pannelli didattici e nuove mappe aggiornate del museo da porre in area accoglienza, come meglio dettagliato nella relazione del dott. Michele Nicolaci allegata;

VISTA la specificità di prodotti a stampa, in particolare quelli di grandi dimensioni (350x350 cm circa) da apporre sulla lunetta esterna dell'edificio (lato nord), da eseguire su una particolare tela ad uso esterno, nonché delle stampe su materiale plastico-adesivo da applicare al totem esterno;

VALUTATA l'elevata qualità della recente fornitura (ottobre 2020) da parte della ditta Gruppofallani srl, sita in via Pialon 100, 30020 Marcon (Venezia), P. I. 03141190268 consistente in materiali analoghi commissionati dal Concessionario delle Gallerie in occasione della mostra "Un capolavoro per Venezia";

PRESO ATTO delle richieste di due preventivi alla ditta Gruppofallani srl per la fornitura dei suddetti materiali, il primo relativo alla produzione di stampe per la lunetta esterna e per il totem, il secondo relativo alla fornitura di cartellini, pannelli di sala e mappe del museo, esattamente dei preventivi n. 561 (stampa lunetta esterna e totem) e n. 562 (stampa cartellini, pannelli didattici e mappe del museo), entrambi del 28.07.2021 della ditta Gruppofallani srl (acquisiti come allegati 1 e 2 al prot. interno n. 1908 del 29.07.2021);

RITENUTO congruo l'importo totale di € 3.915,00 (tremilanovecentoquindici,00) iva esclusa, derivante dai due preventivi di € 1.400,00 (millequattrocento,00) iva esclusa, per il primo preventivo (n. 561) e di € 2515,00 (duemilacinquecentoquindici,00) per il secondo preventivo n totale di € 2.515,00 (duemilacinquecentoquindici,00) iva esclusa;

CONSIDERATO opportuno, tenendo conto dei principi di economicità, efficacia e proporzionalità, della Pubblica Amministrazione, nonché valutata l'urgenza di dotarsi di detti materiali entro la fine del mese di agosto, prevista la data di inaugurazione il 1 settembre 2021, considerata anche la chiusura parziale delle stamperie per le ferie estive, di procedere ad un acquisto sul libero mercato, anche senza la previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D. Lgs 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.027 "Spese per pubblicità e promozione" del Bilancio 2021 delle Gallerie dell'Accademia per l'importo previsto dal preventivo n. 561 e sul capitolo 2.1.1.005 "Allestimenti museali" per l'importo previsto dal preventivo n. 562 relativo alla stampa di cartellini su forex, pannelli di sala e mappe del museo su gomma magnetica;

ACQUISITO il CIG n. Z5432A6856 assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'acquisto nei confronti della ditta Gruppo-fallani srl, partita IVA 038141190268, della fornitura di materiali come dettagliato nei relativi preventivi sopra richiamati, ossia per la:

- fornitura di materiali a stampa a fini promozionali (stampa lunetta esterna museo e totem) eterogenei;
- fornitura di materiali a stampa a scopo didattico (cartellini opere, pannelli di sala, mappe del museo);

questo ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020, per la cifra complessiva di € 3.915,00 (iva esclusa);

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dotare il museo di apparati grafici e didattici di elevata qualità, che possano essere adeguati agli standard estetici del luogo e che servano a migliorare la fruizione delle opere esposte, nonché a promuovere l'apertura dei nuovi spazi all'esterno del museo;

Di imputare la spesa di € 1.400,00 più iva pari a € 308,00 (trecentotto) sul capitolo 1.1.3.027 (Spese per pubblicità e promozione) e di € 2515,00 più iva pari a € 553,30 (cinquecentocinquante,30) sul capitolo 2.1.1.005 (Allestimenti museali)" del Bilancio 2021 delle Gallerie dell'Accademia;

Di nominare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- curare la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it




Gallerie
Accademia,
Venezia

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC)

Per accettazione alla nomina a RUP

(Dott. Michele Nicolaci)



Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it