



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA
n. 51 del 04/10/2019

IL DIRETTORE DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 19/06/2019, recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO che la ditta Centaurus è risultata vincitrice della RdO in MePA (determina n. 39 del 30/08/2019) per l'affidamento della manutenzione ordinaria delle 6 piattaforme elevatrici installate nella sede delle Gallerie dell'Accademia di Venezia per una durata di 12 mesi;

VISTO che la prima visita manutentiva è stata effettuata il 1° ottobre 2019, ripristinando il funzionamento di 4 di 6 piattaforme, come da rapporti conservati agli atti, e riscontrando nelle 2 piattaforme al piano primo (PP_02 e PP_04) la necessità di sostituire ulteriori pezzi di ricambio, come da nota elettronica riassuntiva della ditta 02/10/2019;

VISTO che la presenza del secondo lotto lavori del cantiere Grandi Gallerie impedisce il raggiungimento delle sale X-XI con l'ascensore e che per garantire al pubblico con difficoltà motorie l'accessibilità alle sale dalla VI alla XI l'unico percorso accessibile è rappresentato dalle 2 piattaforme (PP_02 e PP_04) non ancora ripristinate che necessitano in modo indifferibile e urgente di essere rimesse in funzione;

VISTO che nelle specifiche della RdO si attestavano a 1.500,00 € IVA esclusa i pezzi di ricambio inclusi nella trattativa e che nel corso della prima visita manutentiva sono stati cambiati pezzi per un valore di € 924,80 +IVA e che per ripristinare i due impianti non funzionanti è necessario ordinare nr. 5 attuatori per un valore di € 2940,00 + IVA e nr. 1 motore porta inferiore per un valore di € 500,00+IVA, per un totale di € 3.440,00+IVA, quindi rispetto a quanto già stanziato, è necessaria una integrazione di spesa per acquisto di ulteriori ricambi pari ad € 2.864,80+IVA ;

RITENUTO necessario procedere a una trattativa diretta su MePA con la ditta aggiudicataria della manutenzione delle parti mancanti;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 11336 "MANUTENZIONE ORDINARIA DI IMPIANTI E ATTREZZATURE" del bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia;

D E T E R M I N A

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con la spesa è quello di ripristinare urgentemente gli elevatori PP_02 e PP_04 al piano primo della sede principale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, unico percorso attualmente accessibile verso le sale VI-XI che permette la piena fruibilità ai diversamente abili e a chi presenta problemi di deambulazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura di Trattativa Diretta su MePA e che la spesa trova capienza per 2.864,80 € IVA di legge al 22% esclusa sul capitolo 11336 "MANUTENZIONE ORDINARIA DI IMPIANTI E ATTREZZATURE" dell'esercizio finanziario in corso;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di confermare l'architetto Leila Signorelli quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.

Il presente provvedimento, sarà pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione, ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il RUP, anche per accettazione della nomina
Arch. Leila Signorelli

IL DIRETTORE delle GALLERIE dell'ACCADEMIA
dott. Giulio Maneri Elia

