Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

MiC MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA l'allegata Relazione del Funzionario dott. Michele Nicolaci del 05.08.2021 che ha riferito come prossima l'inaugurazione (30 agosto) di due importanti spazi espositivi del Museo, nello specifico delle sale 5 e 6 del piano terra, cosiddetti "saloni Selva", ed evidenzia la necessità del Museo di dotarsi di materiali pubblicitari atti a comunicare all'esterno dell'edificio l'apertura di detti spazi, in particolare di una lunetta (misure circa 350 x 350 cm) da applicare nello spazio della finestra centinata sul lato "chiesa" del complesso museale e di un totem da porre in campo della Carità davanti l'ingresso del Museo, nonché di materiali grafici-pubblicitari ad utilizzo digitale (invito e immagini promozionali da utilizzare sul web/social);

CONSIDERATA la piena soddisfazione dell'Amministrazione per il lavoro di progettazione di materiali pubblicitari e di comunicazione eseguito dallo Studio grafico di Sebastiano Girardi P. IVA 03623000274, con sede in San Polo 3022, 30125 Venezia, in occasione della mostra "Un capolavoro per Venezia" (ottobre 2020), di cui era committente il Concessionario delle Gallerie dell'Accademia, volendo garantire continuità con le soluzioni grafiche adottate dal Museo in eventi in stretta prossimità cronologica e per tale motivo avendo richiesto allo Studio grafico di Sebastiano Girardi un preventivo per i lavori su citati;

VISTO e ritenuto congruo il preventivo fornito dallo Studio Girardi, ingressato con protocollo n. 1888 del 26.07.2021 di € 4750,00 (quattromilasettecentocinquanta,00), al netto di iva e di rivalsa inps del 4%;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, proporzionalità della Pubblica Amministrazione, visto anche l'importo e la comprovata qualità del lavoro svolto in precedenza dallo Studio grafico di Sebastiano Girardi, di procedere all'affidamento diretto per l'incarico sopra specificato, anche fuori da MEPA e senza la previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D. Lgs 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità di tale importo sul capitolo 1.1.3.027 "Spese per pubblicità e promozione" del Bilancio 2021 delle Gallerie dell'Accademia;

ACQUISITO il CIG n. Z8532AC300 assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto, fuori MEPA, allo Studio Sebastiano Giradi, partita IVA 03623000274, con sede in San Polo 3022, 30125 Venezia, dei lavori di progettazione grafica così specificati:

- Progetto grafico coordinato per la comunicazione di base in occasione della apertura dei "saloni Selva";
- Progetto grafico per la comunicazione web digitale: Save the date, inviti digitali, banners sito, banners social, intestazione mail;
- Comunicazione esterna: lunetta facciata Gallerie dell'Accademia e maxi totem Campo della Carità;
- Progetto grafico e ottimizzazione cromatica delle piante diagrammatiche delle Gallerie, con relativo riadattamento nei formati e nei rapporti per una leggibilità ideale e corretta;
- Adattamento delle piante su pannelli preesistenti a parete;
- Progetto grafico e impaginazione di un pieghevole a due o tre ante ad uso dei visitatori;

ciò ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020, per la cifra di € 4.750,00 (quattromilasettecentocinquanta,00), più iva pari a € 1.045,00 (millequarantacinque,00), più 4% di rivalsa inps pari a €190,00 (centonovanta,00), per un totale di spesa pari a €5.985,00 (cinquemilanovecentoottantacinque,00), il tutto entro il termine ultimo del 30.08.2021;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di promuovere l'apertura di due nuovi importanti spazi del museo nel miglior modo possibile, inquadrando al contempo l'iniziativa in un quadro di eventi più ampio e questo anche grazie ad una comune grafica di comunicazione;

Di imputare la spesa sul capitolo 1.1.3.027 ("Spese per pubblicità e promozione") del Bilancio 2021 delle Gallerie;

Di nominare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria a alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2106;
- curare la fase di esecuzione della fornitura di detti progetti grafici, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC)

Gallerie
Accademia,
Venezia

Per accettazione alla nomina a RUP

(Dott. Michele Nicolaci)

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it