



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la circolare n. 33/2019 del D.G. Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;



**Gallerie
Accademia,
Venezia**

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTA l'allegata relazione del funzionario arch. Elena Azzolin del 29/07/2021 che evidenzia la necessità di dotarsi di filtri solari all'esterno delle finestre dei saloni 5 e 6 Selva a protezione dei dipinti in corso di allestimento e che, condotta un'indagine di mercato mediante interpello di tre ditte e l'applicazione come test di diverse tipologie di pellicole, a seguito della verifica della riduzione dei lux da parte delle diverse soluzioni, ha esposto che la pellicola più performante e più consona al contesto è risultata la 3M Prestige 20 Exterior.

VERIFICATO che i prodotti richiesti rientrano tra quelli offerti dal Mercato della Pubblica Amministrazione CONSIP nel bando "BENI", area merceologica "BENI - Arredi".

CONSIDERATO che la ditta TOPFILM srl, ha caricato in Mepa la scheda codice prodotto "816-21 Prestige 20 ext" rispondente esattamente alle esigenze delle Gallerie dell'Accademia trattandosi del sistema filtrante con caratteristiche adatte alle prestazioni richieste in termini di riduzione del calore e della luce visibile per il valore/prezzo di 8.608,52;

CONSIDERATO che il costo della fornitura consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

RITENUTO opportuno attivare un ordine diretto di acquisto con la ditta TOPFILM srl attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni/forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

Viste le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato il coinvolgimento di tale fornitore, disponibile fin da ora, con l'urgenza dell'acquisizione delle pellicole che devono essere installate entro il 30 agosto 2021, data della inaugurazione dei saloni;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo e la natura particolarmente specialistica dell'acquisto, procedere all'affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

Al fine di soddisfare l'interesse pubblico, ossia consentire l'apertura di nuove sale assicurando la protezione dei dipinti dall'irradiazione solare;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinatori di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinatori sono indicati l'esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;

CONSIDERATO che è necessario procedere all'indicazione del RUP, nominando il funzionario Dott.ssa Roberta Battaglia, in possesso dei requisiti di esperienza e professionalità tecnica richiesti dalla natura dei servizi in affidamento;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo "Allestimenti" 2.1.1.05 Art.2.02.03.06.001/c del Bilancio 2021;

DETERMINA



Gallerie
Accademia,
Venezia

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Ordine Diretto di Acquisto in MEPA ed ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), con la ditta **TOPFILM** srl, Viale dell'Industria 72/2 - 35129 PADOVA (PD) Tel. 049.7800522, e-mail info@topfilm.it - P.IVA / C.F. 03495790283, per la fornitura di pellicole filtri solari di cui al codice prodotto "816-21 Prestige 20 ext".

di quantificare il valore massimo dell'acquisto in € 8.608,52 più IVA al 22%, pari a complessivi € € 10.502,39, importo finanziato a valere sul capitolo "Allestimenti" 2.1.1.05 Art.2.02.03.06.001/c del Bilancio 2021;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dare maggiore protezione ai dipinti esposti nei saloni 5 e 6 Selva dotando le finestre di filtri solari applicati all'esterno e tutto ciò per tutelare il patrimonio artistico delle Gallerie e migliorare la fruizione pubblica delle opere bilanciando la illuminazione naturale con quella artificiale;

di stabilire che le caratteristiche principali della fornitura e le clausole negoziali essenziali sono riportate nella scheda del prodotto cod. 816-21 del suddetto fornitore e, trattandosi di acquisto tramite il catalogo MEPA della CONSIP S.p.A., nelle "Condizioni generali" specificate nel medesimo catalogo MEPA;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al catalogo elettronico MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal fornitore, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di nominare la Dott.ssa Roberta Battaglia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016;

di stabilire che l'affidamento sarà effettuato a favore dell'operatore economico sopraindicato se lo stesso avrà dimostrato, di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP di cui sopra e la cui offerta sia ritenuta idonea sulla base dei seguenti elementi di valutazione:

- rispondenza della fornitura alle esigenze di acquisto manifestate;
- tempi e garanzia di svolgimento della fornitura/servizio;
- complessiva affidabilità dell'operatore economico;

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a Rup

Dott.ssa Roberta Battaglia

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manferi Elia