

Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTI** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

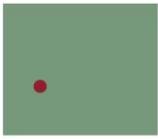


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** la consulenza illuminotecnica da parte della ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri C.F. e P.IVA 03877960272, con sede in San Polo 1898/A, fornita alle Gallerie dell'Accademia di cui al contratto n. 17/2021 che, nello specifico del nuovo allestimento delle sale 5-6 del piano terra, ha proposto soluzioni ottimali per risolvere alcuni problemi illuminotecnici di detti spazi;

**VISTA** la selezione pubblica per l'individuazione di uno sponsor tecnico per la fornitura di un progetto illuminotecnico e di materiali relativi (prot. 1463 del 18/05/2021) che teneva conto delle indicazioni e delle proposte indicate dalla ditta Pallieri Sas nell'ambito di detta consulenza;

**VISTA** l'individuazione della ditta iGuzzini Illuminazione Spa quale sponsor tecnico per l'illuminazione delle sale 5-6 (contratto n. 48/2021);

**VISTA** la relazione del funzionario dott. Michele Nicolaci qui allegata;

**CONSIDERATA** la necessità del Museo di continuare ad avvalersi della consulenza illuminotecnica della ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri per la fase operativa della messa in opera dei corpi illuminanti nonché del "puntamento" delle luci, questo anche in continuità con le soluzioni illuminotecnica ideate dal signor Carlo Pallieri, di cui il progetto illuminotecnico fornito da iGuzzini tiene debito conto;

**VISTO** il preventivo di cui al prot. 1901 del 28.07.2021 della ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri C.F. e P.IVA 03877960272 per un importo di € 2350,00 (duemilatrecentocinquanta,00) più iva al 22% pari a €517,00 (cinquecentodiciassette,00), per un importo totale di €2867,00 (duemilaottocentosessantasette,00), ritenuto congruo, comprensivo dell'assistenza nella fase di installazione e di puntamento delle luci, nonché di altre spese accessorie e di sopralluoghi da effettuare presso la sede della ditta iGuzzini;

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, proporzionalità, l'importo e la qualità della consulenza illuminotecnica già fornita dalla ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri nelle fasi preliminari l'installazione del nuovo impianto illuminotecnico, nonché della specifica conoscenza dei

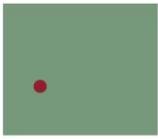


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

prodotti (corpi illuminanti e binari elettrificati) prodotti dalla ditta iGuzzini, di procedere all'affidamento diretto fuori da MEPA, anche senza la previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D. Lgs 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 1.1.3.019 "Altre prestazioni professionali e specialistiche" del Bilancio 2021 delle Gallerie dell'Accademia;

**ACQUISITO** il CIG n. ZD632AC72F assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

### DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto, fuori MEPA, alla ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri & C., partita IVA 03877960272, di una consulenza illuminotecnica che riguardi nello specifico la fase di installazione dei nuovi corpi illuminanti nelle sale 5-6 del Museo e il loro "puntamento", questo ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020, per un importo di € 2350,00 (duemilatrecentocinquanta,00), più iva al 22% per €517,00 (cinquecentediciassette,00), pari a un importo totale di €2867,00 (duemilaottocentosessantasette,00), precisando che tali prestazioni dovranno essere svolte entro la data del 30/08/2021;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la migliore riuscita dell'illuminazione delle opere esposte presso le Gallerie dell'Accademia al fine di offrire ai visitatori la migliore fruizione possibile di esse;

Di imputare la spesa sul capitolo 1.1.3.019 del Bilancio 2021 delle Gallerie "Altre prestazioni professionali e specialistiche";

Di nominare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- curare la fase di esecuzione della consulenza stessa, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

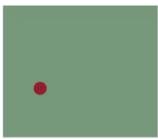


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC)

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

Per accettazione alla nomina a RUP  
(Dott. Michele Nicolaci)

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it