



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, di conferimento al dott. Giulio Manieri Elia della funzione di Direttore delle gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019, recante "regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministero e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

CONSIDERATO che a seguito dell'apertura delle nuove sale Selva Lazzari al piano terra delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, il percorso si è arricchito di nuove opere, di cui non si dispone di documentazione fotografica aggiornata e di qualità, per l'urgenza di acquisire nel breve tempo possibile nuove immagini destinate alla promozione, vendita e aggiornamento del sito web, si è deciso di indire un affidamento diretto alla ditta "Intraprese Fotografiche di Jessica Morelli", per la necessità di acquisire immagini simili alla soddisfacente campagna fotografica, eseguita dalla stessa ditta nel 2019.

VISTA la necessità di acquisire in breve tempo le immagini, si richiede la consegna entro una settimana a partire dalla data di ricevimento dell'incarico.

VISTO che nell'ambito del bando Servizi in MePa è presente la categoria merceologica "Servizi audio, foto, video, luci".

RITENUTO opportuno tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, di procedere all'affidamento del servizio in questione tramite affidamento MePa, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

RITENUTO di individuare, all'interno del MePa, la ditta Intraprese fotografiche di Jessica Morelli - quale fornitore del servizio di prestazione fotografica professionale;

VERIFICATA la disponibilità di spesa "spese di catalogazione, inventariazione e censimento" 1.1.3.023, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2021;

ACQUISITO in data 6.09.2021

il CIG dall'ANAC:

CIG ZB432F0920

assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;
di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto a favore della ditta



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@maifcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Intraprese Fotografiche di Jessica Morelli, Via Tamara, 10 - 44123 Corlo Ferrara - Italia - P.I.
01245900384 - C.F. MRLJSC68H61H501Y, per l'esecuzione di 42 (quarantadue) scatti su opere esposte
di autori vari, per il prezzo di € 4.000,00 + IVA 22% un totale complessivo di € 4880,00;

di imputare la spesa sul capitolo 1.1.3.023 - "spese di catalogazione, inventariazione e censimento";

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è di migliorare la qualità delle immagini destinate alla vendita e alla promozione.

di nominare la dott.ssa Diana Ziliotto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto/ordine e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Diana Ziliotto

Diana Ziliotto

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manferi Elia

Giulio Manferi Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

T 041 5222247 F 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it