

Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

Il Direttore

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della L. 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo n. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a € 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria”;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO l'art. 29, comma 1, del decreto legislativo n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo n. 50/2016 e s.m.i., il quale stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 76 del 19/06/2019, recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA la Relazione della Dott.ssa Ornella Salvadori del 23/10/2019, Direttore del Laboratorio Scientifico, e relative specifiche, in cui si segnala la necessità di provvedere all'acquisto di uno spettrofotometro FTIR per il Laboratorio Scientifico, ed indica un costo massimo presunto di € 28.000,00 più IVA;

ACCERTATO che per la fornitura in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, e come proposto dal funzionario dott.ssa Ornella Salvadori, attivare una RICHIESTA DI OFFERTA – RDO - con n. 4 (quattro) ditte, attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione finalizzato ad un affidamento diretto con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni/forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 2122 dell'esercizio finanziario 2019;

D E T E R M I N A

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere con la procedura telematica, RICHIESTA DI OFFERTA – RDO – in MEPA, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), per l'affidamento diretto della fornitura di uno spettrofotometro FTIR, richiedendo la loro migliore offerta a 4 ditte abilitate in MEPA nel Bando Beni – Ricerca, rilevazione scientifica e diagnostica;

di stabilire che le caratteristiche minime della strumentazione richiesta sono quelle descritte e dettagliate nelle specifiche allegate;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

di fissare a base d'asta l'importo di € 28.000,00 più IVA, finanziato a valere sul capitolo di spesa 2122 dell'esercizio finanziario 2019, sul quale sono presenti fondi per coprire la fornitura;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con la procedura in questione, è quello di dotare il Laboratorio Scientifico di uno spettrofotometro FTIR, necessario per l'esecuzione di indagini diagnostiche microinvasive applicate ai beni culturali cui il laboratorio è deputato, direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dai singoli operatori economici, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo);

di nominare RUP della presente procedura ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia dott.ssa Ornella Salvadori che procederà a:

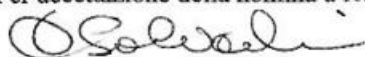
- curare la fase di perfezionamento del contratto/ordine e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Per accettazione della nomina a RUP




IL DIRETTORE
Dott. Giulio Manieri Elia