



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati e la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

CONSIDERATO che l'importo di spesa previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. lgs 50/2016;

VISTA la necessità di procedere all'acquisto di solventi e materiali specifici per i laboratori di restauro e il laboratorio scientifico della Misericordia afferente alle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi sono indicati l'esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;

RITENUTO opportuno attivare una Richiesta d'Offerta tramite il MePA, per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del CCP, con consultazione di almeno tre operatori economici, per la fornitura di cui trattasi, il cui costo massimo stimato è di € 1.990 IVA esclusa, adottando il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.001 (Acquisto di materiali di consumo) dell'esercizio finanziario 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di approvare l'allegato parte integrante del presente provvedimento contenente l'elenco di solventi e materiali specifici per il restauro con descrizione e quantità (Allegato A);

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica, RICHIESTA DI OFFERTA – RDO – in MEPA, all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del CCP come modificato, previsto e derogato, fino al 30/06/2023, dal D.L. 76/2020, dalla Legge 120/2020, dal D.L. 77/2021 e dalla Legge 108/2021, con consultazione di almeno tre operatori economici, abilitati in MEPA per l'affidamento della fornitura di solventi e materiali specifici per il restauro elencati nell'Allegato A;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di fornire i materiali necessari per svolgere regolarmente l'attività nei laboratori delle Gallerie dell'Accademia;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 1.990 più IVA, pari a complessivi €



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

2.427,8 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo di spesa 1.1.3.001 (Acquisto di materiali di consumo) per l'esercizio finanziario 2021;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MePA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MePA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo) e che l'esecuzione della fornitura dovrà essere effettuata entro 30 giorni dall'ordine;

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") della presente procedura ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il funzionario Serena Bidorini delle Gallerie dell'Accademia di Venezia che procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- a svolgere una indagine tra gli operatori economici abilitati al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA", da consultare nella procedura telematica, individuando almeno tre Operatori economici;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- di disporre che la liquidazione dei servizi venga effettuata in seguito a presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura con quanto pattuito;
- di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;
- di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Serena Bidorini

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it