



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

N. 64

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

VISTO che le polizze

1. Patrimonio ALL RISK - OGGETTI D'ARTE- GLOBALE DEL MUSEO n. 72773036, decorrente dal 28/11/2018 con Allianz spa – CIG Z102647BF9 ,
 2. RCT/RCO n. Z077556 con Zurich plc – CIG Z722647BEA
- scadranno il prossimo 28.11.2019;

Ritenuto necessario e di interesse pubblico che le Gallerie dell'Accademia di Venezia continuino ad avere una certa copertura assicurativa della R.C.T.O., del patrimonio artistico detenuto presso le proprie sedi, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazioni interne delle opere d'arte;

Richiamata la nota Prot. 1695 del 24/07/2018 con il quale, all'esito dell'indagine di mercato indetta con determina n. 67 del 27/06/2017, è stato affidato ad AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL il servizio di consulenza e brokeraggio assicurativo a favore e nell'interesse delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Vista la comunicazione/relazione del Broker AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL del 08-11-2019 Prot. n. 2203 dell'11/11/2019 che, in esecuzione dell'incarico di consulenza assicurativa, ha illustrato:

- in relazione alla Polizza del patrimonio permanente, valutate offerte di varie primarie Compagnie Assicuratriche specializzate in fine art, in relazione all'interesse e disponibilità di assicurare l'ingentissimo patrimonio artistico delle Gallerie, a fronte di un premio contenuto, che la polizza di Allianz spa è ancora preferibile e migliore in relazione sia al costo che alla copertura; ciò anche in considerazione di una partecipazione agli utili per un valore di €. 2.815,00, che andrà a scalarsi sul premio annuo di €. 17.000,00, calcolato su un massimale a primo rischio fino alla concorrenza di euro 20 milioni ed un massimale di €. 5.000.000,00 per il rischio dei trasporti interni e tra le sedi;
- in relazione alla polizza in relazione alla Polizza RCT/RCO, che quella di Zurich plc è ancora preferibile sia in relazione al costo che alla copertura e che il premio annuo richiesto di euro 2.180,00 è in linea con il mercato, anche in considerazione che non si procederà ad alcuna "regolazione" del premio fino all'importo di 2.140.000,00 €. di fatturato 2020 per bigliettazioni delle Gallerie.

ACCERTATO che per i servizi in questione non risultano attualmente attivi in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, né rientrano tra quelli offerti dal "Mercato elettronico della P.A. – MEPA";

Richiamati:

- gli elenchi valorizzati delle opere d'arte del patrimonio artistico delle Gallerie, come aggiornati dagli UFFICI;
- la descrizione dei mezzi di protezione/facility delle tre sedi delle Gallerie, ossia
 1. Gallerie dell'Accademia di Venezia – Campo della Pietà – Dorsoduro 1050 – Venezia;
 2. Laboratorio della Misericordia - Cannaregio 3553 – Venezia;
 3. Chiesa della Croce, ISOLA DELLA GIUDECCA – SESTIERE DORSODURO – Venezia;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo molto contenuto e la natura particolarmente specialistica dei servizi assicurativi procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

Ritenuto di far proprie le considerazioni e le valutazioni del Broker assicurativo e procedere la stipula, secondo quanto precisato negli schemi di polizze presentati:

- I. della proposta/offerta della Compagnia Assicurativa Allianz SPA per la copertura del patrimonio permanente per il costo annuo di €. 17.000,00;



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

- II. della proposta/offerta della Compagnia Assicurativa Zurich plc per la copertura della RCT/RCO, per il costo annuo di €. 2.180,00.

Ritenuto, inoltre di riconoscere la regolazione del premio della polizza RCT della Zurich in scadenza il 28/11/2019 al fatturato per bigliettazione sono pari a € 2.149.791,96 per il 2019, e quindi di pagare la somma di €. 160,00;

VERIFICATA la disponibilità dei fondi sul capitolo 11334 del Bilancio 2019.

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di accettare la proposta della Compagnia Assicurativa Allianz spa, Via Irneri 1, Trieste, di firmare la polizza per la copertura assicurativa del patrimonio permanente come precisata nella Relazione AGE Prot. 2203/2019 e di imputare la spesa, premio annuo, di €. 17.000,00 sul capitolo 11334 del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di accettare la proposta della ZURICH Insurance plc, Via B. Crespi 23, Milano, di firmare la polizza per la copertura della RCT/RCO come precisata nella Relazione AGE Prot. 2203/2019 e di imputare la spesa, premio annuo, di €. 2.180,00 sul capitolo 11334 del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di disporre altresì il pagamento, per la regolazione del premio della polizza RCT della Zurich in scadenza il 28/11/2019 al fatturato per bigliettazione sono pari a € 2.149.791,96 per il 2019, della somma di €. 160,00;

Di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dotare le Gallerie dell'Accademia di idonee coperture assicurative della R.C.T.O., del patrimonio artistico detenuto, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazioni interne delle opere d'arte;

Di nominare, per il proseguo e la gestione di entrambi le Polizze, quale Responsabile unico del procedimento (di seguito, in breve, anche "RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, lo scrivente Dott. Giulio Manieri Elia;

Di disporre il pagamento del premio della Polizza ALL RISK pari a €. 17.000,00 entro il 28/11/2019, ciò al fine di godere del rimborso/accredito di €. 2.815,00 che verrà introitato nel Bilancio delle Gallerie.

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. dei CIG da assegnare alle 2 polizze in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia