



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott.



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO che a seguito del contratto con la società Costruzioni Generali Esserre sono in corso i lavori di esecuzione del progetto di allestimento delle due sale del piano terra cosiddette del Selva e che ciò richiede, non appena terminate le lavorazioni in officina, di procedere alla fase di posa in opera delle strutture allestitriche nei suddetti spazi;

RITENUTO dunque necessario provvedere al completo svuotamento degli spazi che si andranno ad allestire, liberandoli di tutto ciò di cui sono attualmente ingombri, così da consentire alla società di procedere con la fase allestitiva *in situ*;

CONSIDERATA inoltre l'esigenza di prevedere una fase propedeutica all'allestimento delle suddette sale, organizzando in modo ordinato e funzionale al successivo allestimento tutte le opere che andranno ivi esposte, così da verificarne lo stato di conservazione e mettere in atto eventuali azioni manutentive ritenute idonee;

VISTE le specifiche tecniche dei funzionari restauratori Francesca Bartolomeoli, Serena Bidorini e Cristiana Sburlino del 03/11/2020 aventi oggetto il servizio di movimentazione e riorganizzazione delle opere previste nell'allestimento dei Saloni Selva 5 e 6 del piano terra delle Gallerie dell'Accademia di Venezia dove si evidenziano, tra le altre cose il dettaglio delle lavorazioni e si dà valutazione delle tempistiche e dei costi del servizio quantificandolo in € 14.000,00 al netto IVA;

VISTO che nell'ambito del Bando Servizi in MePA è presente la categoria merceologica "Servizi di logistica, trasporto e movimentazione";

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, buon andamento e rotazione, di procedere all'affidamento del servizio di movimentazione in questione tramite affidamento diretto con procedura telematica RDO in MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del CCP, invitando tre operatori economici selezionati tra iscritti al MePA nella categoria merceologica "Servizi di logistica, trasporto e movimentazione" e ritenuti idonei a svolgere nei tempi stabiliti il servizio, applicando il criterio del minor prezzo;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa "trasporti e facchinaggio" 1.1.3.33, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento del servizio di movimentazione e riorganizzazione delle opere previste nell'allestimento dei Saloni Selva 5 e 6 del piano terra delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, tramite affidamento diretto con procedura telematica RDO in MePA, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lettera a), del CCP, invitando tre operatori economici iscritti al MePA;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

di stabilire che le caratteristiche del servizio da svolgere sono quelle di cui alle specifiche tecniche, che vengono a questo fine approvate;

di precisare che:

1. *Il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire le corrette modalità di conservazione e fruizione delle opere d'arte esposte nelle Gallerie ed assicurare la decorosa presentazione degli spazi espositivi.*
2. *L'oggetto del provvedimento è la riorganizzazione delle opere previste nell'allestimento dei Saloni Selva 5 e 6 del piano terra delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;*
3. *Il valore economico del presente provvedimento è pari a € 14.000,00 IVA esclusa;*
4. *L'affidamento sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo);*
5. *il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Mepa/Consip;*

di imputare la spesa di € 14.000,00 più iva pari a complessivi € 17.080,00 al capitolo di spesa 1.1.3.33 del Bilancio per l'esercizio in corso;

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 la dott.ssa Roberta Battaglia che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. *curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");*
- b. *curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;*

di nominare direttore esecutivo il funzionario dott.ssa Francesca Bartolomeoli;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia.
Venezia

di aver acquisito dall'A.N.A.C. il CIG **ZD32F0FB1A** da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Roberta Battaglia

IL DIRETTORE
Dott. Giulio Manieri-Elia



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it