



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";
- VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";
- VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";
- VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";
- VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";
- VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente



Gallerie
Accademia,
Venezia

di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

PREMESSO che la Direzione Generale Musei ha stanziato la somma di € 200.000,00 quale fondo da destinare per i lavori di straordinaria manutenzione ai fini di garantire il regolare funzionamento degli impianti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia;

VISTO il decreto n. 35 del 17/09/2021, in cui è stato approvato il progetto di fattibilità economica elaborato dall'ing. Ricci Petitoni denominato "Manutenzione straordinaria finalizzata al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti degli impianti", redatto in forza dell'incarico rep. n. 41 del 20 luglio 2020 e il relativo verbale di avvio del servizio del 27 luglio 2020;

VERIFICATO che, con riferimento al progetto di manutenzione straordinaria di cui sopra, nel corso del 2021, sono stati individuati una serie di lavori improcrastinabili:

- verifica e ricerca perdita del circuito 2 del gruppo frigo Aernova n. 5 presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia;
- ricerca perdita gruppo frigo 4 e 6 presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia
- verifica-ricerca perdita dei circuiti 1 e 2 del gruppo frigo Aernova mod. A500 X2 presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia.
- Installazione umidificatore supplementare su UTA 4 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia,

tutti interventi fondamentali per mantenere in efficienza e sicurezza gli impianti del museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (Allegato alla presente determina) e rientranti fra le fattispecie dei lavori previsti dal progetto;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere con estrema urgenza all'esecuzione di tali interventi;

CONSIDERATO che gli elaborati tecnici predisposti permettono di quantificare in euro 12.852,94 + IVA 22% il valore degli interventi da eseguirsi;

CONSIDERATO che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. lgs 50/2016 e del D.L. n. 76 del 16/07/2020, art. 1, comma 2;

CONSIDERATO che la ditta S.I.E. Srl, già affidataria del servizio di manutenzione ordinaria presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza, affidabilità e conoscenza dei luoghi;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, procedere ad una Trattativa Diretta in Mepa



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

con la Ditta SIE SRL, con sede in Malcontenta Venezia, Via Colombara 123/S, P.I. 01954290274, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.009 art. 2.02.01.04.002/C "Interventi L. 190/2014- D.M. 25/09/2017 - Manutenzione straordinaria impianti elettrici e meccanici" del Bilancio 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una trattativa diretta sul Mepa, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), con la ditta S.I.E. Srl (P.IVA 01954290274), per l'affidamento diretto dell'esecuzione dei lavori così come indicati nell'allegato alla presente determina, richiedendo alla stessa la sua migliore offerta;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di intervenire in maniera urgente sulla manutenzione degli impianti mantenendone l'efficienza e la sicurezza;

Di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 12.852,94 euro più IVA 22%, pari a complessivi € 15.680,59 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 2.1.2.009 art. 2.02.01.04.002/C "Interventi L. 190/2014- D.M. 25/09/2017 - Manutenzione straordinaria impianti elettrici e meccanici" del Bilancio 2021;

Di nominare l'Arch. Elena Azzolin Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC).



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Per accettazione della nomina a RUP

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia
Dott. Giulio Manieri Elia



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it