



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato al n. 2701 dalla Corte dei Conti, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al dott. Giulio Manieri Elia e visto, altresì, il contratto del 13/06/2019 e la presa di servizio in data 17/06/2019 (Prot. n. 1148 del 17/06/2019);

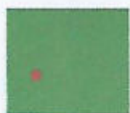


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



VISTA la necessità di provvedere alla fornitura di un servizio specifico in occasione della Giornata Mondiale della disabilità prevista per il 3 dicembre 2019 e di una serie di eventi organizzati dal Museo in collegamento con essa non esclusivamente programmati per la suddetta data;

RITENUTO che per la fornitura di cui trattasi, il cui costo è pari a Euro 300,00 esente IVA, si intende procedere con affidamento diretto alla Associazione Isola Tour di Venezia, in considerazione del fatto che il costo appare contenuto, anche in relazione al fatto che parte di tale compenso sarà girato all'Associazione Italiani Ciechi di Venezia e che l'Associazione Isola Tour ha comprovata e specializzata esperienza nel settore della fruizione museale da parte di un'utenza di ipo o non vedenti;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 11326 *Attività per didattica* del Bilancio 2019 del Museo;

ACQUISITO il CIG n. ZF72AD90CA assegnato dall' ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di procedere alla realizzazione di percorsi guidati gratuiti all'interno del Museo offerti ad un pubblico di ipo e non vedenti in occasione della Giornata mondiale delle persone con disabilità;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa all'affidamento diretto alla Associazione Isola Tour di Venezia (p. iva 04433180272) per un importo complessivo di Euro 300,00 (Iva esente), in considerazione del costo contenuto del servizio e della particolare specializzazione richiesta all'operatore;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione *Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determina a contrarre* del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

Di nominare il sottoscritto, quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.

IL DIRETTORE
dott. Giulio Manieri Elia