

DETERMINA
n. 7 del 18/02/2019

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi pari o superiori ad €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MIBAC del 06/11/2018 – Rep. N. 348, con il quale, a far data dal 05/11/2018, le funzioni di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia sono state avocate dal Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la Determina n. 137 del 29/10/2018 con la quale è stata indetta una procedura ad evidenza pubblica,



previo Avviso Pubblico di cui all'art. 19 del CCP, per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare la coproduzione della mostra *Leonardo da Vinci - L'uomo è modello del mondo* presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 19 aprile al 14 luglio 2019, nell'ambito del V centenario dalla morte di Leonardo da Vinci;

ATTESO che con la stessa determina è stato approvato il Progetto mostra *Leonardo da Vinci - L'uomo è modello del mondo* dal 19 aprile al 14 luglio 2019 e l'Avviso Pubblico datato 29/10/2019 per l'individuazione di un co-produttore della mostra stessa;

PRESO ATTO che l'Avviso pubblico del 29/10/2019 all'art. 3 individuava le attività di competenza della Gallerie dell'Accademia e in particolare l'onere di eventuali restauri di opere di proprietà delle Gallerie stesse o di prestatori esterni qualora lo richiedessero;

ATTESO che per quanto riguarda le opere di proprietà delle Gallerie dell'Accademia il museo di avvarrà di restauratori interni all'Amministrazione per i restauri e le manutenzioni necessari all'esposizione;

RICORDATO che sono 44 i disegni delle Gallerie dell'Accademia che verranno esposti alla mostra in oggetto e che necessitano di restauri, manutenzioni e montaggi specifici;

PRESO ATTO che per le operazioni di cui al punto precedente il laboratorio della carta necessita di prodotti per il restauro di cui è attualmente sprovvisto e del quale viene data specifica descrizione nell'allegato A che diventa parte integrante del presente atto;

VERIFICATO che i prodotti richiesti rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti di fornitura vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali: e che nei predetti Ordinativi di fornitura sono indicati l'esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;

RITENUTO che per la fornitura di cui trattasi, il cui costo è stimato in Euro 7.000,00 IVA esclusa, si intende procedere con MEPA utilizzando la procedura della Richiesta di Offerta (RDO) da aggiudicare al prezzo più basso;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 11325 del Bilancio 2019;

ACQUISITO il CIG n. Z5D270C18Fassegnato dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

1. Di approvare l'allegato parte integrante del presente provvedimento contenente l'elenco dei prodotti per il restauro richiesti con descrizione e quantità (Allegato A);
2. Di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una gara mediante acquisto in economia mediante procedura telematica di RdO tramite M.E.P.A, mediante procedura negoziata, per l'affidamento della fornitura di prodotti per il restauro descritti nell'allegato A;
3. Di precisare che:
 - a. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di predisporre gli interventi conservativi necessari all'esposizione dei disegni delle Gallerie dell'Accademia alla mostra *Leonardo da Vinci - L'uomo è modello del mondo* in programma dal 19 aprile al 14 luglio 2019, senza i quali l'importante evento espositivo non si potrebbe tenere e quindi di permettere lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alla Galleria dell'Accademia di Venezia inerenti la valorizzazione e la divulgazione delle opere d'arte a essa affidate;



- b. *L'oggetto del contratto* è la fornitura di prodotti per il restauro come dettagliato nell'Allegato A,
c. *Il valore economico* posto a base d'asta della gara è pari a € 7.000,00 al netto di IVA;
4. Di stabilire che:
- la fornitura verrà aggiudicata alla ditta che avrà presentato l'offerta economica più bassa;
 - la forma del contratto è quella definita dalle regole del sistema di e-procurement della PA (telematica con firma digitale);
 - l'esecuzione della prestazione dovrà svolgersi entro 30 giorni dall'ordine;
 - la modalità di scelta del contraente è quella della procedura di acquisto in economia - cottimo fiduciario;
5. Di imputare la spesa, prevista nel limite massimo di € 7.000 oltre IVA, pari a complessivi € 8.540,00 al capitolo 11325 della gestione in conto competenza del bilancio per l'esercizio 2019;
6. Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;
7. Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione *Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre* del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;
8. Di nominare responsabile del procedimento la dott.ssa Valeria Poletto responsabile del Gabinetto disegni e stampe delle Gallerie dell'Accademia.

Roma, 15-2-2019



IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)
dott. Giovanni Panebianco