



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";



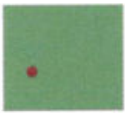
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

**VISTO** il D.P.C.M. n.169 del 02/12/2019, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**CONSIDERATO** che presso i laboratori del Misericordia è in corso l'intervento conservativo e di restauro dell'opera di G.B Tiepolo "Il Castigo dei Serpenti" cat. 343", con finanziamento da parte del Comitato *Fondazione Venetian Heritage Onlus*;

**VISTA** la Relazione tecnica del funzionario restauratore conservatore Francesca Bartolomeoli del 19/11/2020 che ha esposto la necessità di procedere alla Realizzazione di una campagna di indagine Radiografica dell'opera di G.B. Tiepolo "Il Castigo dei Serpenti" cat. 343, attualmente in corso di restauro presso i laboratori del Misericordia, e contiene le motivazioni che determinano questa necessità;

**CONSIDERATO** che le spese per la realizzazione della campagna radiografica sull'opera non sono coperte dal finanziamento del Comitato *Fondazione Venetian Heritage Onlus*;

**RITENUTO** che l'Amministrazione deve quindi coprire, con fondi propri, la spesa per la realizzazione della campagna radiografica sull'opera, costo che, come da Relazione e Specifiche Tecniche del funzionario restauratore Francesca Bartolomeoli del 19/11/2020 è stato quantificato in €. 3.900,00;

**ACCERTATO** che per i servizi in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre consente di avvalersi del MePA in quanto i servizi sono sotto il limite della soglia comunitaria, ciò nell'ambito della categoria merceologica "servizi - servizi professionali relativi al patrimonio culturale e restauro architettonico";

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, di procedere all'affidamento del servizio in questione tramite Trattativa Diretta in MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni/forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

**CONSIDERATO** che per le caratteristiche espresse nella Relazione tecnica è stata individuata come affidataria la ditta Diagnostica per l'arte Fabbri di Davide Bussolari, regolarmente iscritta al MePA nella categoria sopra indicata;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa "Manutenzione straordinaria opere d'arte" 2.1.2.014, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020;

## **DETERMINA**

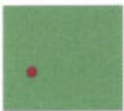


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento del servizio di realizzazione di una campagna di indagine Radiografica sull'opera di G.B. Tiepolo "Il Castigo dei Serpenti" cat. 343, tramite affidamento diretto con trattativa diretta in MePA, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lettera a), del CCP, richiedendo la sua migliore offerta alla ditta Diagnostica per l'arte Fabbri di Davide Bussolari, abilitata in MEPA;

di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, verrà effettuato a favore dell'operatore economico se lo stesso avrà presentato un'offerta economica più bassa rispetto al costo/valore massimo presunto determinato dagli uffici;

di stabilire che le caratteristiche del servizio da svolgere sono quelle di cui alle specifiche tecniche, che vengono a questo fine approvate;

di precisare che:

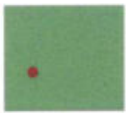
1. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire le corrette modalità di conservazione e fruizione delle opere d'arte esposte nelle Gallerie, nonché approfondire la conoscenza storica artistica dell'opera nel momento del restauro;
2. *L'oggetto del provvedimento* è la Realizzazione di una campagna di indagine Radiografica sull'opera di G.B. Tiepolo "Il Castigo dei Serpenti" cat. 343;
3. *Il valore economico del presente provvedimento* è pari a € 3.900,00 esente IVA per il regime fiscale dell'operatore economico;
4. il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Me-pa/Consip;

di imputare la spesa di € 3.900,00 esente IVA per il regime fiscale dell'operatore economico al capitolo "Manutenzione straordinaria opere d'arte" 2.1.2.014, del Bilancio per l'esercizio in corso;

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 la Dott.ssa Serena Bidorini che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di nominare Direttore Esecutivo il funzionario restauratore conservatore Francesca Bortolomeoli;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Serena Bidorini

IL DIRETTORE

Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it